

Programma van het beiaardconcert te Peer

Op woensdag 13 juli 2022

Aanvang 20.00 uur

door Boudewijn Zwart (NL), stadsbeiaardier van o.a. Amsterdam, Dordrecht, Gouda en Nijkerk

BAROK

1. **Canon in d** Johann Pachelbel 1653-1706
2. **Passacaglia in c BWV 582** Johann Sebastian Bach 1685-1750

KLASSIEK

3. **Ave verum corpus in D, K. 618** Wolfgang Amadeus Mozart 1756-1791
4. **Finale (uit Trompetconcert in Es Hob. VIIe:1)** Franz Joseph Haydn 1732-1809

BEIAARDMUZIEK

5. **Giocoso Frescamente** Boudewijn Zwart *1962
6. **Sonatine pour le carillon** Stefano Colletti *1973

OPERETTE

7. a. **Viljalied (uit: Die lustige Witwe)** Franz Lehár 1870-1948
b. **Meine Lippen küssen so heiss (uit: Giuditta)**

POSTLUDIUM

8. **Improvisatie**

Arrangementen: M. Smit (nr. 2); B. Zwart (overige);

Boudewijn Zwart studeerde hoofdvak piano aan het Sweelinck-conservatorium te Amsterdam en beiaard aan de Nederlandse Beiaardschool te Amersfoort. Ook studeerde hij orkestdirectie en orgel en was hij lange tijd werkzaam als koordirigent. Hij is stadsbeiaardier van Amsterdam, Apeldoorn, Barneveld, Bergambacht, Dordrecht, Ede, Gouda, IJsselstein, Nijkerk, Schoonhoven, Wageningen en Zeewolde. Ook is hij werkzaam als organist, pianist en componist. Onder de titel 'Bell Moods' reist hij door heel Europa met zijn door hem zelf ontworpen rijdend Concert Carillon en treedt hij op in samenspel met verschillende muziekformaties. Last but not least: hij is gelukkig getrouwd en de trotse opa van negen kleinkinderen.