

Zomerconcerten 2022

Elke woensdagavond in juli en augustus om 20 uur

29 juni 2022: Leerlingenconcert klas Jan Verheyen

6 juli 2022: Luc Dockx (beiaardier Hoogstraten)

13 juli 2022: Boudewijn Zwart (beiaardier van o.a. Amsterdam, Dordrecht, ...)

20 juli 2022: Eddy Mariën (beiaardier Mechelen, Leuven, Meise)

27 juli 2022: Twan Bearda (beiaardier Grimbergen)

3 augustus 2022: Drie Wimmen (Wim Van den Broeck - Ruitenbeek - Berteloot - beiaardiers van o.a. Peer, Brugge, Nijkerk enz.)

10 augustus 2022: Koen Van Assche (beiaardier Antwerpen, Turnhout, Herentals en Lier)

17 augustus 2022: Auke De Boer (beiaardier Dokkum - Groningen)

24 augustus 2022: Frank Steyns (beiaardier Maastricht, Weert, Heerlen)

31 augustus 2022: Lorenz Meulebroek (beiaardier Dendermonde)

NIEUWE LUISTERPLAATS

Met enorme dank aan de stad zijn wij bijzonder fier om onze nieuwe luisterplaats te mogen voorstellen in de **binnentuin van het Poorthuis**.

Met dank aan onze sponsors:



AR INVEST BVBA

Peerderbaan 15

Meeuwen



Cultuur
smakers



Concerten 2022 Beiaard Peer

FRANK STEYNS



Uitgegeven door het beiaardcomité
en de 'Vrienden van de beiaard'.

Secretariaat: Scherpe-Steenstraat 12 , 3990 Peer
IBAN: BE58 7350 0776 9179

VOORWOORD

Beste concertganger

Een concertseizoen in zijn dertigste jaargang;

Een 25ste jaar Mariafeesten “ Gedragen door Maria”;

Een totaal gerenoveerde beiaardcabine;

Een toren met tentoongestelde kerkschatten die ook digitaal kunnen worden bewonderd;

Een toren die de je na 165 trappen beloont met een prachtig panoramisch zicht op onze stad en de verre omgeving;

Een toren die een koppel slechtvalken herbergt met gezinslast;

Een toren die de geschiedenis van deze stad in wel en wee in herinnering brengt : zie het Mariabeeld onder de toren en de gedenksteen van de slachting op Servaasdag. Dat lezen we. Dat zien we;

Een samenwerking met het stadsbestuur op kruissnelheid waarvoor dank;

Maar bovenal spant de beiaard de kroon in deze toren. Een uniek instrument, zo graag bespeeld door beiaardiers van heinde en verre. Die horen we;

Vandaag mogen we weer een concert horen. Als horen luisteren wordt en we het stil maken dan voelen we dat tot in het puntje van onze ziel , zoals Boer Wortel dat uitdrukt in zijn Boerenpsalm;

Dan wordt luisteren een gebed;

Veel luistergenot, namens het beiaardcomité

Marc Desair

Frank Steijns studeerde viool en muziektheorie en orkestdirectie aan het Lemmensinstituut in Leuven waar hij in 1994 cum laude zijn laureaatsdiploma behaalde. Daarnaast volgde hij de opleiding tot beiaardier aan de Koninklijke Beiaardschool in Mechelen, waar hij in 1991 summa cum laude het einddiploma behaalde. Hij is stadsbeiaardier van Maastricht, Heerlen en Weert. Daarnaast speelt hij viool in het Johann Strauss Orkest van Andre Rieu. Als beiaardier en violist gaf hij concertreizen in Europa, Amerika en Japan.

Naast de klassieke concertpraktijk tracht Frank Steijns door verschillende initiatieven het instrument uit de letterlijk en figuurlijk grote hoogte ‘bij aard’ te brengen, d.w.z. onder de mensen. Het carillon was immers in vroeger eeuwen het volksinstrument bij uitstek, waarop mensen de nieuwste ‘hits’ van dat moment konden horen, de melodieën meefluiten, of erop dansen. Door zijn initiatieven om populaire muziek op carillon te spelen -tot gothic en hardrock zoals Within Temptation en Metallica- en concerten in samenspel met orkestband, synthesizers en andere instrumenten weet hij veel publiek, en met name de jeugd, bij de beiaard te betrekken.

Frank Steijns is ook een voorvechter van hedendaagse muziek.Hij speelde premieres van verschillende composities die speciaal voor hem geschreven zijn. voorstellingen zijn voorkeur, omdat ze een groot publiek bekend maken met hedendaagse carillonmuziek. Zo speelde hij in verschillende Europese steden de carillonpartij in “For whom the bell tolls” van de Spaanse componist Llorenç Barber, een compositie voor carillon en 250 luidklokken.

In 2005 rende hij tijdens de Vrijthofconcerten van Andre Rieu de toren op en af om het Servaascarillon te bespelen. In navolging van dit concert speelde hij solo tijdens de Rieu Wereld Tour 2006, 2012 en 2013 op zijn mobiel carillon van 43 klokken. Hij is voorzitter van de Stichting Cloche’Art. Deze stichting richt zich met name op het organiseren van spectaculaire voorstellingen en educatieve projecten rond carillon.

In 2005 rende hij tijdens de Vrijthofconcerten van Andre Rieu de toren op en af om het Servaascarillon te bespelen. In navolging van dit concert speelde hij solo tijdens de Rieu Wereld Tour 2006, 2012 en 2013 op zijn mobiel carillon van 43 klokken. Hij is voorzitter van de Stichting Cloche’Art. Deze stichting richt zich met name op het organiseren van spectaculaire voorstellingen en educatieve projecten rond carillon.

Meer info op www.franksteijns.com

Weense Walsen en Salonmuziek

- 1 Wien bleibt Wien
Johann Schrammel
- 2 Donauwellen - Walzer
Ion Ivanovici
- 3 Tango ‘Jalousie’
Jacob Gade
- 4 Kaiserwalzer
Johann Strauss jr.
- 5 Twee liederen van
Robert Stolz
Wien, Wien nur Du allein
Im Prater blüh’n wieder die Bäume
- 6 Die Juliska aus Budapest
Fred Raymond
- 7 Libertango
Astor Piazzolla
- 8 Salut d’Amour
Edward Elgar
- 9 Suite uit de operette ‘Die Czardasfürstin’
Emmerich Kalman
- 10 Second Waltz
Dimitri Shostakovitch