

Beiaardconcert te Peer (België), woensdag 12 juli, 2023.

Aanvang 20.00 uur.

Boudewijn Zwart, Stadsbeiaardier van Amsterdam, Dordrecht en Gouda

1. **Dawn of a New Century (1999)** Rolf Lovland *1955

2. **Suite Imaginaire pour le carillon** Jean Philippe Rameau 1683-1764
Les Sauvages (Les indes galantes 1735)
Tambourin 1 & 2 (Les indes galantes 1735)
Air pour les amours (Les indes galantes 1735)
Air pour les esclaves africains (Les indes galantes 1735)
L'Enharmonique (Nouvelles Suites 1728)
L'Égyptienne (Nouvelles Suites 1728)
Tambourin (Pièces de Clavecin 1724)

3. **Liedbewerkingen voor beiaard** Leen 't Hart 1920-1992
Merck toch hoe sterck (Valerius)
Give me your tired, your poor (Irving Berlin)
Waltzing Mathilda (Australië)
Haul away, Joe (Amerika)

4. **Praeludium et Fuga in D BWV 532** Johann Sebastian Bach 1685-1750

5. **Liedbewerkingen voor beiaard** Leen 't Hart
Sur le pont d'Avignon (Frankrijk)
Door wayfaring Stranger (Amerika)
Ingen hinner fram till den eviga ron (Zweden)
Vo Luzern uf Weggis zue (Zwitserland)

6. **Rondo I** Rogier van Otterloo

Boudewijn Zwart (1962) studeerde hoofdvak piano aan het Sweelinck-conservatorium te Amsterdam en beiaard aan de Nederlandse Beiaardschool te Amersfoort. Hij won diverse prijzen en vormde met beiaardier Henry Groen jarenlang het Nederlands Carillon Duo. Hij bespeelt wekelijks 18 verschillende beiaarden en is verder werkzaam als pianist, organist en componist. Hij is mede-initiator van opvallende realisaties in de beiaardwereld, zoals het Glascarillon te Leidscherijn, de twee Change-Ringing installaties te Dordrecht en de Doe-beiaard voor kinderen. Met zijn eigen ontworpen mobiele Concert Carillon reist hij door heel Europa. Last but not least: hij is gelukkig getrouwd en de trotse opa van 11 kleinkinderen.