
Concertcyclus 2023

Elk concert om 20 uur uitgezonderd 16 augustus 2023, dan is het startuur 19 uur.

5 juli 2023: Rosemarie Seuntiëns (beiaardier o.a. Eindhoven, Asten, Oirschot, ...)

12 juli 2023: Boudewijn Zwart (beiaardier Amsterdam, Dordrecht, Gouda, Schoonhoven, Nijkerk, ...)

19 juli 2023: Gideon Bodden (beiaardier Amsterdam, Hilvarenbeek, ...)

26 juli 2023: Wim Van den Broeck (beiaardier Peer, Genk, Diest)

2 augustus 2023: Arie Abbenes (emeritus beiaardier Utrecht, ...)

9 augustus 2023: Jakob Devreese (beiaardier Gerardsbergen, ...) en Kenneth Theunissen (beiaardier Gent, Hasselt, ...)

16 augustus 2023: Bernard Winsemius (emeritus beiaardier Haarlem, Amsterdam, ...)

23 augustus 2023: Brecht Berteloot (adjunct-beiaardier Brugge)

30 augustus 2023: Lorenz Meulebroek (beiaardier Dendermonde) en Brecht Crabeels (beiaardier Waregem)

Met dank aan onze sponsors:

Apotheek Meysen, Markt 21, 3990 Peer

Ludo Vandervoort

L.A.J.M. Maas

Marc Desair

Mathieu Moors-Weltens

't Picolootje, Wijchmaal Peer

Cultuur
smakers



Concerten 2023

Beiaard Peer



Uitgegeven door het beiaardcomité
en de 'Vrienden van de beiaard'. Secretariaat:
Scherpe-Steenstraat 12, 3990 Peer
IBAN: BE58 7350 0776 9179

VOORWOORD

Welkom, beste muzikliefhebber

In een gesprek met Kevin Houben, een bakkerszoon uit Peer die het bracht tot componist, dirigent en docent, was dit het antwoord op de vraag :Wat beschouwt u als uw grootste prestatie?

Dat ik mensen boven zichzelf kan laten uitstijgen, dat mijn composities zowel uitvoerders als publiek een goed gevoel geven. (In Amiens behaalde hij met de KH van Peer zilver op het Europees Kampioenschap voor blaasorkesten)

Dat goed gevoel willen we U, beste concertganger, met deze concertreeks jaargang 2023 toewensen.

Uw belangstelling en uw aanwezigheid is voor het beiaardcomité een aanmoediging om er telkens weer het beste van te maken.

Van harte dank aan het stadsbestuur en het vrijwilligersloket voor de goede samenwerking. Ook aan al de sponsors .. merci.

Marc Desair

Voorzitter beiaardcomité

Henry Purcell (1659 – 1695)

- Musick for a while (song on a ground)

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

- Partita nr. 1 voor vioolsolo, BWV 1002
- Allemande + Double
- Courante + Double
- Sarabande + Double
- Tempo di Borea

Carl Philipp Emanuel Bach (1714 – 1788)

- Arioso con Variazioni

Frédéric Chopin (1810 – 1849)

- Mazurka op. 17 nr. 4

Felix Mendelssohn (1809 – 1847)

- Twee 'Lieder ohne Worte':
- Poco agitato, op. 19 nr. 5
- Allegretto grazioso, op. 62 nr. 2

Robert Schumann (1810 – 1856)

- * Romanze op. 28 nr. 2

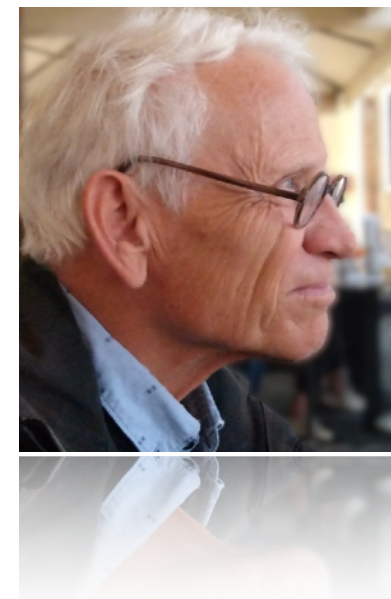
Astor Piazzolla (1921 – 1992)

- Tango S.V.P.

Fred Stone (1873 – 1912)

- Walsen "Silks and Rags"

Alle bewerkingen voor beiaard: B.Winsemius



Bernard Winsemius studeerde orgel bij Anthon van der Horst en Albert de Klerk aan het Amsterdams Conservatorium en beiaard aan de Nederlandse Beiaardschool in Amersfoort.

Zijn studies werden bekroond met de Prix d'Excellence voor orgel (1970) en beiaard (1971). De Vereniging Vrienden van het Concertgebouworkest verleende hem in 1971 de Zilveren Vriendenkrans. Bernard Winsemius was jarenlang als docent orgel verbonden aan het Rotterdams Conservatorium en als docent beiaard aan de Nederlandse Beiaardschool. Hij vervulde tal van gastdocentschappen in binnen- en buitenland.

Hij is emeritus-stadsbeiaardier van Haarlem en Amsterdam en sinds 2012 actief als freelance beiaardier.

In 1981 werd hij samen met Gustav Leonhardt benoemd tot organist van de monumentale historische orgels in de Nieuwe Kerk te Amsterdam, een functie die hij nog steeds vervult.

Hij concerteerde over de gehele wereld en maakte tal van opnames op LP, CD en DVD.