

---

## Concertcyclus 2023

Elk concert om 20 uur uitgezonderd 16 augustus 2023, dan is het startuur 19 uur.

5 juli 2023: Rosemarie Seuntiëns (beiaardier o.a. Eindhoven, Asten, Oirschot, ...)

12 juli 2023: Boudewijn Zwart (beiaardier Amsterdam, Dordrecht, Gouda, Schoonhoven, Nijkerk, ...)

19 juli 2023: Gideon Bodden (beiaardier Amsterdam, Hilvarenbeek, ...)

26 juli 2023: Wim Van den Broeck (beiaardier Peer, Genk, Diest)

2 augustus 2023: Arie Abbenes (emeritus beiaardier Utrecht, ...)

9 augustus 2023: Jakob Devreese (beiaardier Gerardsbergen, ...) en Kenneth Theunissen (beiaardier Gent, Hasselt, ...)

16 augustus 2023: Bernard Winsemius (emeritus beiaardier Haarlem, Amsterdam, ...)

23 augustus 2023: Brecht Berteloot (adjunct-beiaardier Brugge)

30 augustus 2023: Lorenz Meulebroek (beiaardier Dendermonde) en Brecht Crabeels (beiaardier Waregem)

---

Met dank aan onze sponsors:

Apotheek Meysen, Markt 21, 3990 Peer

Ludo Vandervoort

L.A.J.M. Maas

Marc Desair

Mathieu Moors-Weltens

't Picolootje, Wijchmaal Peer

Cultuur  
*smakers*



## Concerten 2023

### Beiaard Peer



Uitgegeven door het beiaardcomité  
en de 'Vrienden van de beiaard'. Secretariaat:  
Scherpe-Steenstraat 12, 3990 Peer  
IBAN: BE58 7350 0776 9179

---

## VOORWOORD

Welkom, beste muzikliefhebber

In een gesprek met Kevin Houben, een bakkerszoon uit Peer die het bracht tot componist, dirigent en docent, was dit het antwoord op de vraag :Wat beschouwt u als uw grootste prestatie?

Dat ik mensen boven zichzelf kan laten uitstijgen, dat mijn composities zowel uitvoerders als publiek een goed gevoel geven. ( In Amiens behaalde hij met de KH van Peer zilver op het Europees Kampioenschap voor blaasorkesten)

Dat goed gevoel willen we U, beste concertganger, met deze concertreeks jaargang 2023 toewensen.

Uw belangstelling en uw aanwezigheid is voor het beiaardcomité een aanmoediging om er telkens weer het beste van te maken.

Van harte dank aan het stadsbestuur en het vrijwilligersloket voor de goede samenwerking. Ook aan al de sponsors .. merci.

Marc Desair

Voorzitter beiaardcomité

---

## Rond Rossini

Romantische beiaardbewerkingen van composities met  
Parijse connecties

1. Sonata voor gitaar op. 15 no. 2  
Fernando Sor (1778-1839)
  - Allegro moderato
2. Sonata I, voor twee violen, cello en contrabas  
Gioachino Rossini (1792-1868)
  - Moderato
  - Andante
  - Allegro
3. Twee balletten uit "Faust"  
Charles Gounod (1818-1893)
  - Moderato con moto
  - Moderato maestoso
4. Uit: "Stabat Mater"  
Gioachino Rossini (1792-1868)
  - Pro peccate, bas solo
  - Cujus animam, tenor solo
5. Twee klavierfantasieën  
Peter Benoit (1834-1901)
  - Nr. 1 - Con moto
  - Nr. 3 - Andantino
6. Twee aria's uit "Il Barbiere di Siviglia"
  - Gioachino Rossini (1792-1868)
  - Una Voce, aria van Rosina
  - Largo al factotum, cavatina van Figaro

Beiaardbewerkingen:

Arie Abbenes: 1, 2, 4, 5b, 6  
Sjoerd Tamminga: 3  
Jef Denijn: 5a



*Parijs was in de 19<sup>e</sup> eeuw een muzikale magneet voor muzikanten en componisten uit West- en Zuid-Europa. In de eerste plaats de befaamde Gioachino Rossini, de Italiaan die op zijn 32<sup>ste</sup> naar Parijs trok om de Italiaanse Opera aldaar te leiden. Hij bleef er zijn hele leven. Fernando Sor uit Barcelona diende muzikaal en militair het regime van Napoleon. Om represailles te voorkomen verhuisde hij na de nederlaag van de keizer naar Parijs. De enige echte Parijzenaar in dit programma is Charles Gounod. Ook Peter Benoit uit Harelbeke werkte enige tijd in Parijs als dirigent van het orkest van Jacques Offenbach. Meer succes boekte hij daar met zijn pianocomposities waarvan de hoogtepunten nu klinken.*

**Arie Abbenes** (Den Helder, 1944) studeerde aan het Hilversums Conservatorium bij Peter Bakker en aan Mechelse Beiaardschool bij Piet v.d. Broek. Einddiploma met Grote Onderscheiding in 1968. Behaalde verschillende eerste prijzen in beiaardwedstrijden. Bekleedde beiaardiersposities in Asten, Tilburg, Eindhoven, Oirschot en Son. Van 1985 tot 2011 was Arie stadsbeiaardier van Utrecht, waar hij de befaamde Hemony beiaard van de Domtoren bespeelde. Als beiaarddocent werkzaam aan het Brabants Conservatorium te Tilburg en aan de Nederlandse Beiaard School (HKU) te Amersfoort/Utrecht. Een korte periode was hij Associate Professor of Music en University Carillonneur aan Indiana University te Bloomington, Indiana (USA). Thans is hij actief als arrangeur, freelance beiaardier en als adviseur voor monumentale beiaardrestauraties.