
Concertcyclus 2024

Elke woensdag van van 20 tot 21 uur.

3 juli 2024: Rosemarie Seuntiëns (beiaardier o.m. Eindhoven, Roermond)

10 juli 2024: Wim Van den Broeck (beiaardier Peer, Genk, Diest)

17 juli 2024: Boudewijn Zwart (beiaardier o.m. Amsterdam, Dordrecht, Gouda)

24 juli 2024: Annie Gao (Yale University, USA)

31 juli 2024: Malgosia Fiebig (beiaardier o.m. Utrecht, Eindhoven)

7 augustus 2024: Wim Ruitenbeek (beiaardier o.m. Nijkerk)

14 augustus 2024: Wim Van den Broeck (beiaardier Peer, Genk, Diest)

21 augustus 2024: Elien Van den Broeck in samenspel met Emma en Cleo Pibalkasat (violisten - studenten Lemmensinstituut)

28 augustus 2024: Lorenz Meulebroek (beiaardier Dendermonde)

Onze Sponsors

- Mathieu & Lucie Moors-Weltens
- Marc & Monique Desair-Geelen
- Geert Erna
- Wim en Wendy Van den Broeck-Melis

'T PICOLOOTJE



Concerten 2024

Beiaard Peer



Uitgegeven door het beiaardcomité
en de 'Vrienden van de beiaard'. Secretariaat:
Scherpe-Steenstraat 12, 3990 Peer
IBAN: BE58 7350 0776 9179



VOORWOORD

Een smidje in zijn smisse

Die zong de hele dag

Zijn stemme klonk zo helder

Bij iederen hamerslag

Een kinderliedje geleerd in de lagere school, toen nog klassikaal werd gezongen. Dit liedje paste uitstekend in het pedagogisch project toonzetting, cadans, uitspraak enz. Wat we toen niet wisten was dat het een perfect beeld gaf over de werking van de beiaard. Een hamerslag op een klok. Vandaag horen we hamerslagen op 64 klokken gebracht door een beiaardier die met hoofd, handen en voeten hamert en klokken doet zingen. Het is sober, puur natuur en vereist geen buitensporige middelen zoals we vandaag soms muziek en zang zien uitgevoerd worden.

Je kan het vergelijken met de woordspelingen van priester- dichter Guido Gezelle. Dit jaar precies 125 jaar geleden gestorven (1830-1899). Er is opnieuw sprake van een heruitgave van zijn gedichten. Goed zo. Hij was een kunstenaar die met woorden en woordspelingen klanken kon opwekken die aan beiaardklanken doen denken. Ik citeer er enkele: blomgeweld, zonne-zieden, avondswijgen, dauwdruppellijn, winterwille, wederwijven. .

Zijn 't vogelkens, kwietende klachtgepiep

Of is 'et het blauwe gewelf

Dat onder en boven u blinkt, zo diep.

En ook:

Als de ziele luistert spreekt het al een taal wat leeft.

Veel luistergenot.

Marc Desair - voorzitter beiaardcomité

Programma:

Vlaamse klassieke ouverture

1. Sonate voor viool en basso continuo nr. 12. M. Vanden Gheyn Allegro - largo - presto (bew. Luc Rombouts)

Popmuziek

2. Always on my mind Elvis Presley
3. Go you own way Fleetwood Mac
4. Jolene Dolly Parton

Filmmuziek

5. Conquest of paradise Vangelis
6. I will follow him (uit sister act)

Popmuziek

7. Country roads John Denver

Vlaamse Feestdag

8. Vlaanderen boven Raymond van het Groenewoud
9. Gelukkig zijn Ann Christy
10. Op de purperen hei Armand Preud'homme
11. Vlaanderen m'n land Will Tura

Voetbal EK 2024

12. Engelbewaarder Pierre Kartner
13. Engels + Nederlands volkslied



Wim Van den Broeck (°1974) startte op volwassen leeftijd met muziekstudies voor orgel en beiaard. Orgel studeerde hij bij Carl Van Eyndhoven en Luc De Winter. Beiaard studeerde Wim vanaf 2008 bij Teun Michiels in de academie voor muziek en woord te Diest en vervolgens in de Koninklijke beiaardschool te Mechelen. In zijn thuisgemeente Meerhout kreeg Wim de gemeentelijke cultuurprijs uitgereikt in 2013 voor zijn diverse muzikale verdiensten. Wim is momenteel beiaardier in Diest, Genk en Peer en organist te Meerhout en Laakdal. Tevens is hij voorzitter van de Vlaamse Beiaardvereniging.