

---

## Concertcyclus 2025

Elke woensdag van van 20 tot 21 uur.

2 juli 2025: Richard de Waardt (o.a. beiaardier Rotterdam)

9 juli 2025: Monika Kazmierczak (o.a. beiaardier Gdansk)

16 juli 2025: Boudewijn Zwart en Wim Ruitenbeek (beiaardiers o.m. Amsterdam, Dordrecht, Hilversum, Nijkerk, ...)

23 juli 2025: Toni Raats (o.a. beiaardier van Roosendaal)

30 juli 2025: Jasper Depraetere (o.a. beiaardier in Lier, Mol)

6 augustus 2025: Tijl Stynen (o.a. beiaardier in Borgerhout) - **uitzonderlijk om 19 uur**

13 augustus 2025: Ludo Van den Bos (beiaardier Kiel)

20 augustus 2025: Wim en Elien Van den Broeck (beiaardier Peer, Genk, Mol-Postel)

27 augustus 2025: Lorenz Meulebroek (beiaardier Dendermonde)

---

## Onze Sponsors

- Mathieu & Lucie Moors-Weltens
- Marc & Monique Desair-Geelen
- Geert Erna
- Wim en Wendy Van den Broeck-Melis
- Frank en Francine De Craene
- Francis & Mia Van Bree-Veevaete
- Ludo Vandevoort
- 't Elegantje Peer
- De Heer en Mevrouw Houben-Helsen
- Josée Smeets

Uitvaartzorg Jaeken DELA

**'T PICOLOOTJE**



STAD  
PEER



## Concerten 2025

### *Beiaard Peer*



Uitgegeven door het beiaardcomité  
en de 'Vrienden van de beiaard'. Secretariaat:  
Scherpe-Steenstraat 12, 3990 **Peer**  
IBAN: BE58 7350 0776 9179

---

Welkom kunstminnaar,

Ooit zongen we met het koor Gaudeamus :

De avond doet ons luisteren

Naar 't ruisen van de wind.

Hij draagt 't vertrouwde fluisteren

Van mensen die men mint.

Als horen luisteren wordt en beluisteren beleven, als de beiaardier er met zijn hoofd, handen en voeten in slaagt de emoties, zoals hij die beleeft, aan ons over te brengen dan is hij een kunstenaar.

Als de ziele luistert....worden al deze klokkenklanken levend en kleuren ze ons gemoed. Dan wordt een concert iets zoals H. Marsman schrijft "Leven was enkele vlokken violette geur". Iets wat we met heel ons wezen en al onze zintuigen ervaren.

Sinds november 2014 erkent UNESCO de Belgische beiaardcultuur als een beste praktijk (best practice) op het vlak van borgen van immaterieel cultureel erfgoed. Ook onze burgemeester mocht namens Peer deze oorkonde in ontvangst nemen.

We danken het stadsbestuur voor het perfecte rentmeesterschap over dit erfgoed.

Van harte dank aan onze beiaardier en het beiaardcomité voor de organisatie van deze concertavonden.

Het refrein van dit lied, op toon gezet door A. Preudhomme uiteraard in ¾ maat, melodius en met mooie overspanningen ben ik u nog schuldig:

Als over Peer de avond daalt, de sterrenhemel glanzend straalt dan voelen wij ons thuis.

De lieve Vrouw van Smarten waakt, de reus der Kempen hemelhoog

Tonend het Vaderhuis.

Marc Desair - Voorzitter

---

## PROGRAMMA

1. William Croft (1678-1727) – *Ground from Suite III* (arr. M. Kaźmierczak)

2. Johann Jakob Froberger (1616-1667) - *Partite auff die Maÿerin* (arr. A. Abbenes):

- Prima Partita
- Seconda Partita
- Terza Partita
- Quarta Partita
- Crommatica
- Courant sopra Maÿerin
- Double
- Saraband sopra Maÿerin

3. Hanna Kulenty (\*1961) – *Cristal en cristal* (2022)

4. Giedrius Kuprevičius (\*1944) - *Preludium in memoriam M. K. Čiurlionis* (1975)

5. Krzysztof Falkowski (\*1996) - *Little variation for carillon* (2019)

6. Heinrich Schütz (1585-1672) - *Adjuro vos, Filiae Hierusalem* SWV 264 (arr. M. Kaźmierczak)

7. Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621) - *Psalm 23 (parts)* SwWV 310 (arr. B. Winsemius)

8. Joanna Wnuk-Nazarowa (\*1949) – *Ciacona* (2024)

---

**Monika Kaźmierczak** is momenteel stadsbeiaardier van Gdańsk, Polen, een functie die ze sinds 2001 bekleedt.

Tussen 2011 en 2015 was ze voorzitter van de Poolse Beiaardvereniging en momenteel is ze secretaris van de vereniging.

Ze begon haar muzikale studies op piano en behaalde vervolgens een masterdiploma muziektheorie aan de Muziekacademie van Gdańsk. Nadat ze stadsbeiaardier was geworden, studeerde ze aan de Nederlandse Beiaardschool en behaalde ze in 2005 haar masterdiploma.

Ten slotte behaalde ze in 2012 haar doctoraat in Beiaard aan de Muziekacademie van Gdańsk.

Kaźmierczak speelt in veel Europese landen, waaronder Litouwen, Frankrijk, Nederland en andere.

Ze heeft gewerkt met het Hevelius Koperkwintet en bespeelt ook een mobiele beiaard. Momenteel geeft ze les in beiaard aan de Muziekacademie van Gdańsk en andere vakken aan de Staatsmuziekschool Elbląg.