

---

## Concertcyclus 2025

Elke woensdag van van 20 tot 21 uur.

2 juli 2025: Richard de Waardt (o.a. beiaardier Rotterdam)

9 juli 2025: Monika Kazmierczak (o.a. beiaardier Gdansk)

16 juli 2025: Boudewijn Zwart en Wim Ruitenbeek (beiaardiers o.m. Amsterdam, Dordrecht, Hilversum, Nijkerk, ...)

23 juli 2025: Toni Raats (o.a. beiaardier van Roosendaal)

30 juli 2025: Jasper Depraetere (o.a. beiaardier in Lier, Mol)

6 augustus 2025: Tijn Stynen (o.a. beiaardier in Borgerhout) - **uitzonderlijk om 19 uur**

13 augustus 2025: Ludo Van den Bos (beiaardier Kiel)

20 augustus 2025: Wim en Elien Van den Broeck (beiaardier Peer, Genk, Mol)

27 augustus 2025: Lorenz Meulebroek (beiaardier Dendermonde)

---

## Onze Sponsors

- Mathieu & Lucie Moors-Weltens
- Marc & Monique Desair-Geelen
- Geert Erna
- Wim en Wendy Van den Broeck-Melis
- Frank en Francine De Craene
- Francis & Mia Van Bree-Veevaete
- Ludo Vandevoort
- 't Elegantje Peer
- De Heer en Mevrouw Houben-Helsen
- Josée Smeets

Uitvaartzorg Jaeken DELA

**'T PICOLOOTJE**



STAD  
PEER



## Concerten 2025

### *Beiaard Peer*



Uitgegeven door het beiaardcomité  
en de 'Vrienden van de beiaard'. Secretariaat:  
Scherpe-Steenstraat 12, 3990 **Peer**  
IBAN: BE58 7350 0776 9179

---

Welkom kunstminnaar,

Ooit zongen we met het koor Gaudeamus :

De avond doet ons luisteren

Naar 't ruisen van de wind.

Hij draagt 't vertrouwde fluisteren

Van mensen die men mint.

Als horen luisteren wordt en beluisteren beleven, als de beiaardier er met zijn hoofd, handen en voeten in slaagt de emoties, zoals hij die beleeft, aan ons over te brengen dan is hij een kunstenaar.

Als de ziele luistert....worden al deze klokkenklanken levend en kleuren ze ons gemoed. Dan wordt een concert iets zoals H. Marsman schrijft "Leven was enkele vlokken violette geur". Iets wat we met heel ons wezen en al onze zintuigen ervaren.

Sinds november 2014 erkent UNESCO de Belgische beiaardcultuur als een beste praktijk (best practice) op het vlak van borgen van immaterieel cultureel erfgoed. Ook onze burgemeester mocht namens Peer deze oorkonde in ontvangst nemen.

We danken het stadsbestuur voor het perfecte rentmeesterschap over dit erfgoed.

Van harte dank aan onze beiaardier en het beiaardcomité voor de organisatie van deze concertavonden.

Het refrein van dit lied, op toon gezet door A. Preudhomme uiteraard in ¾ maat, melodius en met mooie overspanningen ben ik u nog schuldig:

Als over Peer de avond daalt, de sterrenhemel glanzend straalt dan voelen wij ons thuis.

De lieve Vrouw van Smarten waakt, de reus der Kempen hemelhoog

Tonend het Vaderhuis.

Marc Desair - Voorzitter

---

## PROGRAMMA

1. 2025-COMPONISTEN  
Ouverture (uit de opera 'Carmen')  
Georges Bizet 1838-1875 (150 jaar sterfdag)  
Liebesfreud  
Frits Kreisler 1875-1962 (150 jaar geboortedag)  
Pavane pour une infante défunte  
Maurice Ravel 1875-1937 (150 jaar geboortedag)  
Tritsch-Tratsch-Polka  
Johann Strauss jr. 1825-1899 (200 jaar geboortedag)  
First Waltz (uit Jazz-Suite nr. I)  
Dimitri Sjostakovitsj 1906-1975 (50 jaar sterfdag)
2. Prelude, fugue et variation op 18  
César Franck 1822-1890
3. Nederlandse Volksliederen-Suite:  
Boudewijn Zwart \*1962  
Merck toch hoe sterck  
O Nederland, let op uw saeck  
Slaet op den trommele  
De boer had maar enen schoen  
Allen die willen naar Island gaan
4. Danse Macabre op. 40  
Camille Saint-Saëns 1835-1921
5. INTERNATIONALE SONGS  
Cent Mille Chansons  
Frida Boccaro 1940-1996  
Con te partirò (Time to Say Goodbye)  
Andrea Bocelli \*1958  
You Raise Me up  
Josh Groban \*1981

---

## BIOGRAFIE

**Wim Ruitenbeek** leerde beiaardspelen van de Nijkerkse stadsbeiaardier Freek Bakker. Aan de Nederlandse Beiaardschool te Amersfoort, waar hij studeerde bij Arie Abbenes en Bernard Winsemius, behaalde hij in 2005 zijn Master-diploma. Daarna volgde hij masterclasses in interpretatie van Geert D'hollander en inspiratielessen in improvisatie van Roel Smit. Naast beiaard studeerde hij schoolmuziek aan het Utrechts Conservatorium en had hij orgelles van Nico Poorter en Wout van Andel. Sinds 2018 is Wim samen met Boudewijn Zwart stadsbeiaardier van Nijkerk. Daarnaast is hij vaste bespeler van het glascarillon in De Zingende Toren te Leidsche Rijn en stadsbeiaardier van Harderwijk, Hilversum, Tiel en Velsen. Meer informatie op [www.wimdebeiaardier.nl](http://www.wimdebeiaardier.nl).

**Boudewijn Zwart** studeerde hoofdvak piano aan het Sweelinck-conservatorium te Amsterdam en beiaard aan de Nederlandse Beiaardschool te Amersfoort. Ook studeerde hij orkestdirectie en orgel en was hij lange tijd werkzaam als koordirigent. Sinds 2018 is Boudewijn samen met Wim Ruitenbeek stadsbeiaardier van Nijkerk. Daarnaast speelt hij op de torens van Amsterdam, Apeldoorn, Barneveld, Bergambacht, Den Helder, Dordrecht, Ede, Gouda, IJsselstein, Schoonhoven, Wageningen en Zeewolde. Als adviseur was hij nauw betrokken bij de totstandkoming van de 'Doe-Beiaard'. Hij bestuurt meerdere stichtingen, waaronder de Dordrecht Society of Changeringers (DSC). Last but not least: hij is de trotse opa van 12 kleinkinderen.