
Concertcyclus 2026

Elke woensdag van van 20 tot 21 uur.

1 juli 2026: Bauke Reitsma (o.a. Almere, Baarn, ...)

8 juli 2026: Luc en Kamiel Dockx (**vader en zoon** - Hoogstraten)

15 juli 2026: Arie Abbenes (ere-beiaardier Utrecht)

22 juli 2026: Elien Van den Broeck (herdenkingsconcert Erik Vandevoort)

29 juli 2026: Wim Van den Broeck (Peer, Genk)

5 augustus 2026: Boudewijn Zwart en Annie Gao - **beiaarduo** (o.a. Amsterdam, Dordrecht, ...)

12 augustus 2026: Frank Steyns (o.a. Maastricht, Weert, ...)

19 augustus 2026: Wim Ruitenbeek (o.a. Nijkerk, Hilversum)

26 augustus 2026: Rosemarie Seuntiëns (o.a. Eindhoven, Venray, Oirschot, ...) en Jitse Zonneveld (gitaar)

Onze Sponsors

*Frank en Francine De Craene
Schoenen De Backer
Cultuursmakers Lommel
dr. Jan Vaes
Geert Erna
't Picolootje Wijchmaal
Fam. Langens*



Concerten 2026

Beiaard Peer



Uitgegeven door het beiaardcomité
en de "Vrienden van de beiaard". Secretariaat:
Scherpe-Steenstraat 12, 3990 **Peer**
IBAN: BE58 7350 0776 9179

VOORWOORD

Uiteraard moeten we dit seizoen volledig stellen in het kader van de herdenking van onze betreurde stichter en grondlegger van het beiaarfgebeuren in Peer: Erik Vandevoort.

Onmogelijk om hier en nu al zijn bijdragen te omschrijven. Al van bij de keuze van het Amerikaanse klavier was het duidelijk dat hij een pioniersrol wilde spelen en ons een instrument ter beschikking wilde stellen waarbij de speelwijze van het "hameren" kon overgaan tot "strelen" van de toesten. Spreekwoordelijk is dat hij bij de oplevering een 100-tal post-its aanbracht op de plaatsen waar een technisch gebrek werd vastgesteld en hoe het moest worden opgelost. Waar het niet werd opgelost, sleutelde hij ze. Resultaat: een 5-octaafsbeiaard die door de beiaardwereld naar waarde wordt geschat en omschreven als een perfect instrument, Unesco werelderfgoed in Peer.

Hij opende een beiaardklas in Peer en gaf aan tal van leerlingen het bewijs van zijn muzikaal-pedagogische kwaliteiten. Ik citeer uit een brief van zijn jongste leerling:

"Elke vrijdag keek ik er zo naar uit naar de les te komen want een les was veel meer dan muziek... het was een feest! ... Je zorgde ervoor dat ik op mijn 16 jaar mocht afstuderen op de Mechelse beiaardschool.

Erkentelijk zijn we ook aan zijn familie: Moeder, zus, broers en neef Wouter die steeds voor Erik een warme thuis konden bezorgen. Als beiaardcomité is het onze plicht om Erik voor altijd in onze herinnering te bewaren.

Veel luistergenot

Marc Desair - voorzitter beiaardcomité

PROGRAMMA

1. Luid Stuk
Piet Kee (1927-2018)
uit Frans Hals Suite (1990)
2. uit Pianosonate nr. 1 in f op. 2 nr. 1
Ludwig van Beethoven (1770-1827)
- Allegro
- Minuetto: Allegretto
3. Lieder ohne Worte
Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)
- Moderato op. 19 nr. 4
- Andante Maestoso op. 62 nr. 3
- Adagio non troppo op. 30 nr. 3
4. Est-ce Deventer... (2012)
Ad Wammes (1953)
van Sweelinck tot Smit
5. Lieder van
Gabriël Fauré (1845-1924)
- Lydia op. 4 nr. 2
- Au bord de l'eau op. 8 nr. 1;
- Le Secret op. 23 nr. 3
- Mai op. 1 nr. 2
6. Gnossienne nr. 1 (1890)
Erik Satie (1866-1925)
7. Nummers van
The Rolling Stones (1962)
- As tears go by
- Paint it black
- Lady Jane
- Ruby Tuesday

BEIAARDIER: Bauke Reitsma



Bauke Reitsma (*1976) studeerde orgel en kerkmuziek aan het Utrechts Conservatorium. Aan de Nederlandse Beiaardschool in Amersfoort studeerde hij beiaard bij Bernard Winsemius, Jacques Maassen, Frans Haagen en Henk Verhoef. In 2006 behaalde hij het diploma Voortgezette Kunstopleiding Muziek (Master). Bauke is stadsbeiaardier van Almere, Baarn, Bathmen, Deventer, Dinxperlo en Weesp. In het buitenland gaf hij concerten in België, Duitsland, Ierland, Frankrijk en Litouwen. Meer over de beiaardier is te vinden op: www.baukereitsma.nl

Bewerkingen voor beiaard: 7c en d Auke de Boer; overige: Bauke Reitsma