

Concerten 2005

## Veertiende Concertseizoen

Beste beiaardvrienden,

Graag bieden wij u de concertkalender 2005 aan. Onze oprechte dank gaat naar de sponsors en de concerten en de talrijke Vrienden van de Beiaard, zonder wie dit concertaanbod niet tot stand kon komen. In het verleden waren wij getuige van het hoge artistieke gehalte van onze zomeravondconcerten. Wij nodigen u daarom graag uit om te dezen in onze luistervreugde op een terrasje in de nabijheid van de toren of op onze “stille” luisterplaats achter het postkantoor.

De mooie beiaard van Peer staat nog steeds symbool voor de samenwerking en de kunstzin in deze stad. Peer heeft een beiaard sinds 1992. In 1995 werd begonnen met de algehele restauratie van de Sint-Trudokerk en dit jaar zal met de restauratie van het orgel het werk voltooid zijn. Ondertussen werden ook de orgels van Linde-Peer en Wijchmaal gerestaureerd en werd onze beiaard 1999 uitgebreid tot één van de grootste van het land. In de nabije toekomst verwachten wij de uitbouw van een museum van torenuurwerken in onze Sint-Trudotoren, het beiaardcomité is zet zich hier actief voor in.

In 1993 hielden wij ons eerste “beiaardfeest” en weldra gingen we dit koppelen aan het feest van de Vlaamse Gemeenschap. Ondertussen is dit een traditie geworden waarbij heel Peer meedoet en “Beiaardfeest” werd “Peer Feest”: een van de belangrijkste zomerevenementen in onze stad. Kom dit jaar op 10 juli met je kinderen of kleinkinderen ook eens kijken naar het verteltheater “Rocky het Klokkie”; er zal natuurlijk ook animatie, beiaardmuziek en barbecue zijn aan de voet van de toren.

Een mooie zomer,

Erik Vandervoort,  
Beiaardier

Beiaard Peer

2005

Veertiende concertseizoen

Zondag 19 juni 20u	Erik Vandervoort
Zondag 26 juni 20u	Leerlingenconcert
Zondag 3 juli 20u	Koen Wellens
Zondag 10 juli	16.30u Rocky het Klokkie, verteltheater en beiaardmuziek 21u beiaardconcert
Zondag 17 juli 20u	Noël Reynders-Jammaers
Donderdag 21 juli 16u	Erik Vandervoort
Zondag 24 juli 20u	Peter Bremer
Zondag 31 juli 20u	Jos Wouters
Zondag 7 augustus 20u	Ludo Van den Bosch
Zondag 14 augustus 20u	Karel Keldermans
Zondag 21 augustus 20u	Mathieu Lenaerts
Zondag 28 augustus 20u	Trevor Workmann
Zondag 4 september 15u	Erik Vandervoort

**Erik Vandevooort** (°1957) studeerde aan het Lemmensinstituut, het Koninklijk Muziekconservatorium van Brussel, en het conservatorium van Maastricht. Hij behaalde het einddiploma van de Koninklijke beiaardschool “Jef Denyn”. Aan het Noord-Limburgs Instituut voor Kunstonderwijs is hij leraar orgel, samenspel, begeleidingspraktijk en ICT-coördinator. Hij is stadsbeiaardier van Peer en Roermond, organist van de St.-Trudokerk te Peer, dirigent van Musicerende Jeugd Hechtel-Eksel en lesgever aan de Koninklijke Beiaardschool afdeling Peer.

**Koen Wellens** studeerde piano en orgel aan de Gemeentelijke Academie voor Muziek en Woord te Mol. Hij startte de studies aan het Lemmensinstituut te Leuven in 1996 en behaalde in juni 2001 het diploma van Meester in de Muziek, optie orgel. Hij volgde les bij Luk Bastiaens, Luc Ponet en specialiseerde een tijd bij Reitze Smits. Daarnaast volgde hij meesterkursussen bij o.a. Ben van Oosten, Ludger Lohmann en Louis Robbiliard (Lyon). Sinds 1999 studeert hij beiaard bij Carl Van Eyndhoven en in juni 2004 behaalde hij aan hetzelfde Lemmensinstituut het diploma van Meester in de Muziek, optie beiaard. Momenteel specialiseert hij in het maken van arrangementen voor beiaard solo en beiaard in combinatie met andere instrumenten.

Als leraar orgel en begeleidingspraktijk is hij verbonden aan de Academie voor Muziek en Woord van Tessenderlo.

In zijn vrije tijd studeert hij saxofoon bij Alex Steurs aan de Gemeentelijke Academie voor Muziek en Woord te Mol.

Hij is een veelgevraagd begeleider van vocale en instrumentale ensembles.

Sinds februari 2001 is hij de dirigent van het Noordlimburgs Mannenkoor (Neerpelt), vanaf maart 2003 van de Schalmei (Mol) en vanaf september 2004 assistent-dirigent van Werner Van Mechelen bij de Kempische Oratoriumvereniging (Turnhout).

**Noël Reynders-Jammaers** (°1945) behaalde het einddiploma aan de Koninklijke Beiaardschool “Jef Denyn” te Mechelen in 1969. Thans is hij stadsbeiaardier te Sint-Truiden en Zoutleeuw, organist in de O.L.Vrouw Hemelvaartkerk en de Paters Minderbroederskerk (Franciskanen) te Sint-Truiden. Hij is voorzitter van de Koster-Organistenbond van Limburg, beiaardier voor het Vlaams Nationaal Zangfeest, adviseur voor klokken en beiaarden, lid van de Koninklijke Kunstkring te Sint-Truiden en erevoorzitter van de Vlaamse Beiaardiersgilde. Daarnaast componeert hij werken voor orgel, beiaard, koor, harmonie en fanfare. Hij concerteerde op beiaarden in België, Denemarken, Duitsland, Frankrijk, Nederland, Oostenrijk, Canada en VSA.

**Peter Bremer** (°1956) is fulltime werkzaam als beiaardier. Hij is de vaste bespeler van de beiaarden in de plaatsen Brielle, Vught, Valkenswaard, Son, Haastrecht, Zeist, Heusden en Culemborg. Hij studeerde bij Leen 't Hart en Peter Bakker aan de Nederlandse Beiaardschool en behaalde het diploma “uitvoerend musicus” van dit instituut in 1984.. Hij gaf een groot aantal gastconcerten in Europa en in de Verenigde Staten en werkte mee aan radio-, TV- en CD opnamens. In maart 2005 verscheen zijn nieuwe CD waar hij het carillon van Brielle bespeelt.

In 1986 studeerde hij af aan het instituut voor Muziekwetenschap van de Rijksuniversiteit Utrecht. Vervolgens was hij tot 1989 aan deze vakgroep verbonden als medewerker en deed hij onderzoek naar 18<sup>de</sup> eeuwse Nederlandse klavierkamer muziek.

Peter Bremer is verbonden aan de Technische Universiteit Twente als docent beiaard.

**Jos Wouters** werd geboren te Lommel in 1949. Hij is sedert 1975 stadsbeiaardier van Genk. Hij volgde er Jos De Greeve op en dit dadelijk na diens overlijden in datzelfde jaar. Met een improvisatie op een gegeven thema behaalde hij de Adèle Colsonprijs. Op zijn initiatief werd er in Genk een beiaardconcertreeks ingericht. Jos Wouters geeft regelmatig concerten in anderen beiaardsteden in binnen- en buitenland. Naast beiaardier is hij ook organist aan de dekenale hoofdkerk van Genk waar hij onlangs startte met een reeks van orgelverspers. Naast beiaard- en orgelpraktijk is hij tevens in het muziekonderwijs actief. Van zijn hand verscheen de brochure “Klokken en beiaard in Genk”.

**Ludo Van den Bos** (°1953) studeerde aan het Koninklijk Vlaams Muziekconservatorium van Antwerpen. Hij volgde jazz arranging en gespecialiseerde cursussen koördirectie in Zwitserland. In 1990 haalde hij met onderscheiding het beiaardiersdiploma aan de Koninklijke Beiaardschool in Mechelen en studeerde daarna nog twee jaar aan de Nederlandse Beiaardschool in Amersfoort. Ludo Van den Bos is verbonden aan de beiaard van Burcht bij Antwerpen, waar hij in 1994 een uniek concert speelde: beiaard met live optreden van Koen Crucke. Een jaar later begeleidde hij voor de vuist Helmut Lotti, die toen net zijn eerste *klassieke* stapjes zette. In 1993 werd Ludo benoemd tot beiaardier van de nieuwe beiaard van de St-Katarinakerk in Antwerpen.

**Karel Keldermans** werd in 1976 aangesteld als beiaardier van het Rees Memorial Carillon in Illinois VSA. Hij studeerde bij Piet van den Broek aan de Mechelse beiaardschool en behaalde in 1975 het diploma met grote onderscheiding. Daarna studeerde hij bij Peter Bakker aan de Nederlandse beiaardschool en behaalde de meestergraad in campanologie en beiaardspel. Hij was 9 jaar bestuurslid van de beiaardiersgilde van Noord-Amerika en 5 jaar voorzitter van deze vereniging. Karel Keldermans zetelt in verschillende jury's van internationale beiaardwedstrijden en geeft regelmatig master classes in beiaardspel. Samen met zijn vrouw Linda schreef hij het boek “Carillon: The Evolution of a Concert Instrument in North America”: dit boek is het standaardwerk over de beiaard in Noord-Amerika.

**Mathieu Lenaerts** (°1952) behaalde aan de Katholieke Universiteit van Leuven de licenties in de klassieke filologie, in de oudheidkunde en in kunstgeschiedenis afdeling muziekwetenschappen.

Zijn proefschrift handelde over Staf Nees als mens en als beiaardier.

Aan het Koninklijk Muziekconservatorium van Luik studeerde hij notenleer, piano, analyse, harmonie en kamermuziek. Mathieu Lenaerts geeft les in klassieke talen en informatica. Hij is verbonden als begeleider aan de Tongerse muziekacademie. Sinds 1981 volgt hij A. Vandeborn op als stadsbeiaardier van Tongeren.

**Trevor Workman** werd aangesteld als beiaardier in Bournville (UK) in opvolging van Clifford Ball –die deze opdracht uitvoerde sinds 1924-. Ball was de eerste buitenlandse student die gediplomeerd werd aan de Koninklijke beiaardschool van Mechelen. Als uitmuntend pianist startte Trevor Workman zijn beiaardstudies bij C. Ball om uiteindelijk in 1965 zijn leermeester op te volgen. Als vertegenwoordiger van Eurocarillon concerteerde hij in belangrijke Europese en Amerikaanse steden. Hij speelde oa. Bij de in gebruikname van de “Millenium Carillon” in Naperville Illinois (US), een beiaard van 72 klokken.

Zondag 19 juni 20u  
Erik Vandevoort  
Beiaardier van Peer en Roermond

- |  |                         |
|--|-------------------------|
| 1. Allegro uit “Water Music”   | Georg Friedrich Haendel |
| 2. Beelden uit een schilderijtentoonstelling<br>promenade- Bydlo (de reus) – promenade –<br>het oude kasteel – promenade | Modest Moessorgski      |
| 3. Kinderscènen<br>lied – een droevig verhaal – pretmakers –<br>toccatina – novelette                                    | Dimitri Kabalevski      |
| 4. Berceuse  | Aram Katchaturian       |
| 5.-Bloemenwals<br>-Arabische dans  | Peter Tschaikovski      |
| 6. Fragmenten uit de avonturen van Iwan<br>-Het lied van Iwan<br>-Iwan gaat ten dans<br>-Verhaal uit een ver land        | Aram Katchaturian       |
| 7. Valse Triste opus 44  | Jean Sibelius           |
| 8. Rondo voor beiaard  | Erik Vandevoort         |
| 9. 18 <sup>de</sup> variatie (uit variaties op een thema van Pagannini)  | Sergei Rachmaninoff     |

bewerkingen: Erik Vandevoort

Zondag 26 juni 20u  
Leerlingenconcert

***Lucie Weltens***

- |   |                 |
|---|-----------------|
| 1 Marche in re groot                            | Jeremia Clarcke |
| 2 Capricio                                      | Staf Nees       |
| 3 Andante                                       | Staf Nees       |
| 4 Va Pensiero<br>( slavenkoor uit « Nabucco » ) | Giuseppe Verdi  |
| 5 Arioso  | J.S.Bach        |

***Wouter Vandevoort***

- |                                  |                       |
|----------------------------------|-----------------------|
| 1 Preludium in Bes               | Jef Denyn             |
| 2 Elegie (op de naam “Mechelen”) | Timothy Hurd          |
| 3 Preludium 2 in do groot        | Mathias van den Gheyn |
| 4 Nessun dorma                   | Giacomo Puccini       |

***Maarten Renckens***

- |                           |                                      |
|---------------------------|--------------------------------------|
| 1 Preludium 4 in re klein | Mathias van den Gheyn                |
| 2 Close Cover             | Wim Mertens<br>arr. Maarten Renckens |
| 3 Fantasia 2              | Staf Nees                            |

Zondag 3 juli 20u  
Koen Wellens  
beiaardier van Mol

**“Dansen door de tijd”**

- |    |   |   |
|----|---|---|
| 1. | Suite van dansen<br>uit <i>“Het beiaardboek van Frans De Prins”</i>   | Frans De Prins<br>arr. Koen Wellens         |
| 2. | Ritornella  | Frédéric Devreese                           |
| 3. | Polovtsiaanse dansen  | Alexander Borodin<br>arr. Koen Wellens      |
| 4. | Valses Poeticos   | Enrique Granados<br>arr. Carl Van Eyndhoven |
| 5. | Ángel<br>1. Milonga del ángel<br>2. La muerte del ángel<br>3. Resurrección del ángel  | Astor Piazzolla<br>arr. Koen Wellens        |
| 6. | Zes aquarium miniaturen<br>1. Intrada der zwaardvissen<br>2. Springrei der watervlooien<br>3. Pavane der slakken<br>4. Wals der waterplanten<br>5. Tango der goudvissen<br>6. Quick-step der stekelbaarsjes | Gerard Boedijn                              |

Zondag 10 juli

11 juli viering op de markt en voor het Poorthuis

16.30u : Rocky het Klokkie. Een unieke combinatie van verteltheater en beiaardmuziek. Het is een gezinsvoorstelling van ongeveer drie kwartier, waarbij kinderen en hun ouders op speelse manier kennismaken met klokken en beiaarden. Wie de voorstelling heeft bijgewoond mag nadien een kijkje gaan nemen bij de grote en kleine klokken in de toren. De voorstelling is gratis.

Optredens van verschillende artiesten

Barbecue vanaf 17u

21.00u Beiaardconcert door Erik Vandevoort met liederen van A. Preud'homme en bekende muziek.



Zondag 17 juli 20.00u  
Noël Reynders-Jammaers  
Beiaardier van Sint-Truiden en Zoutleeuw

- |   |                                 |
|---|---------------------------------|
| 1. Preludium in Bes   | Jef Denyn                       |
| 2. Giga uit De Gruyters beiaardboek (1764)<br>Menuet en Suite Minor | François Couperin<br>Baustetter |
| 3. Studentenliederen  |                                 |
| -Io Vivat   | Noord Nederlands                |
| -O alte Burschenherrlichkeit  | Berlijn 1825                    |
| -Die studentejare gaan verbij                                       | Emiel Hullebroeck               |
| -Student zijn   | Armand Preud'homme              |
| -Gaudeamus Igitur   | Anoniem Duits                   |
| 4. Preludium 1 in C voor beiaard                                    | Staf Nees                       |
| 5. Liedereren   |                                 |
| -Die Ou Kalahari  | Zuid-Afrikaans                  |
| -Brussel  | Jaques Brel                     |
| -Zomervreugde   | Emiel Hullebroeck               |
| -Kempenland   | Armand Preud'homme              |
| 6. Intermezzo uit Cavaleria Rusticana<br>Serenade                   | Pietro Mascagni<br>J. Heykens   |
| 7. Beiaardrag   | Noël Reynders-Jammaers          |

bewerkingen: Noël Reynders-Jammaers: 5a, 5b, 6a, 6b. Staf Nees: 2a, 2b

Donderdag 21 juli 16u  
Erik Vandevoort  
Beiaardier van Peer en Roermond

- 1 Nationale hymne en hymne van de Vlaamse gemeenschap
2. Twee menuetten Louis van Beethoven
3. -Bagatelle Italienne César Cui  
-Berceuse
4. -Basin street blues S. Williams  
- Go Down Mozes Traditional
5. -Barcarolle Peter Tschaikovski  
-Chant d'automne Peter Tschaikovski
6. – Easy winners Scott Joplin  
- Hello Dolly J. Herman
7. Poolse dans uit “Boris Godounov” Alexander Borodin
8. Méditation uit “Thais” Jules Massenet
9. Andante con moto uit de 5<sup>de</sup> symfonie Louis van Beethoven
10. 18<sup>de</sup> variatie uit variaties op een thema van Paganini Sergei Rachmaninoff

bewerkingen: nr.5 Jo Haazen, de andere nummers Erik Vandevoort

Zondag 24 juli 20u

Peter Bremer

Beiaardier van Brielle, Vught, Valkenswaard, Son, Haastrecht, Zeist, Heusden en Culemborg

1. Romantische beiaardwerken (Mechelse miniaturen)

-Preludium in Bes (1925)

Jef Denijn (1862-1944)

-Sprookje

Jef Rottiers (1904-1985)

2. Vierde suite voor luit (bwv 1006a)

Johan Sebastian Bach

-loure

-gavotte en Rondeau

-mouet 1 en II

-bourée

-gigue

3. Gitaarmuziek : Recuerdos de la Alhambra

Francisco Tarrega (1845-1909)

4. Romantische beiaardwerken (Mechelse miniaturen)

-Intermezzo molto capriccioso.

Eugene Uten

- Lento Dolorosa

Kamiel Lefévere (1888-1972)

5. Variaties over een mouet van Fischer

Wolfgang Amadeus Mozart

6. Popmuziek: Three times a lady (1978)

Lionel Richi

7. Fantasia II (1945)

Staf Nees

Zondag 31 juli 2005 20u.  
Jos Wouters  
Beiaardier van Genk

- |   |  |
|---|--|
| 1. Rubensmars en beiaardlied  | Peter Benoit / Staf Nees   |
| 2. Een kalemanden rok<br>Lied/ Vlaamse boerendans/<br>Siciliano/ Wals/ Adagio/ Finale   | Jos Wouters  |
| 3. a) Menuet in G<br>b) Vögelein Etude<br><br>c) kaerlighedssang                        | Ludwig van Beethoven<br>Adolf von Henselt<br>bew: Jef Rottiers<br>Kim Nidam Andersen<br>bew: Jo Haazen |
| 4. Elsässische Bauerntänze 1&2  | Gustav Merkling, opus 12<br>bew: Jos Wouters   |
| 5. Klokkendansje  | Staf Nees  |
| 6. a) Het Schrijverke<br>b) 't Zonnetje schijnt zo heerlijk schoon<br>c) Ma bella bimba | Will Ferdi / René Vanstreels<br>Piet van den Broek<br>Italiaans volkslied<br>bew : Piet van den Broek  |
| 7. Gavotte Pastorale  | Léon Henry   |
| 8. a) Suzanne<br>b) Vincent<br>c) La vita è bella                                       | Leonard Cohen<br>Don Mc Lean / Cees Hartog<br>Nicola Piovanni<br>bew : Jean-Pierre Hautekiet           |
| 9. Canzone de Venezia   | Jos De Greeve  |

Zondag 7 augustus 20u  
Ludo Van den Bosch  
Beiaardier van de St.-Catharinakerk in Antwerpen

1. Preludium J. Gebruers ( 1888 – 1978 )
2. Volksliedchen und Märchen K. Komzak
3. Romantische melodieën
  - a) Träumerei R. Schumann ( 1810 – 1856 )
  - b) Songs my mother taught me A. Dvorak ( 1841 – 1904 )
4. Drie Japanse wijsjes
  - a) Oleanders
  - b) Kojo no Tsuki
  - c) Lullaby of Itsuki
5. Drie Chansons J. Brel ( 1929 – 1978 )
  - a) Amsterdam
  - b) Les vieux amants
  - c) Les vieux
6. Volksliedjes
  - a) Heer Jezus heeft een hofken
  - b) Al die willen te kap'ren varen
7. Musical
  - a) Maria ( West Side Story ) L. Bernstein ( 1918 – 1992 )
  - b) The music of the night ( The Phantom ) A. Lloyd – Webber ( ° 1948 )
8. Uit: De Gruyters Beiaertboek ( 1740 )
  - a) Soet Katrynchen
  - b) Menuet, air en giga

Bewerkingen: nr. 4 J. Haazen, nrs 2, 3, 5, 6 en 7 L. Van den Bos

Zondag 14 augustus 20u  
Karel Keldermans  
Beiaardier van Springfield Illinois USA

- |  |                          |
|--|--------------------------|
| 1. Cortege and Fugue   | John Courtner            |
| 2. Roister – Doister   | John Knox                |
| 3. Barcelona Romanza   | Karel Keldermans         |
| 4. Variation Searching for a Theme                                       | John Knox                |
| 5. Allegro   | Georg Friedrich Handel   |
| 6. Notre Dame Paraphrase   | Geo Clement              |
| 7. Little Firefly  | John Knox                |
| 8. Invention V on “Lehar’s Lusty Waltz”<br>(from Venturesome Inventions) | Will McHarris            |
| 9. Elegy for Emily   | Johann Gottfried Walther |

bewerkingen: 5, Ronald Barnes; 10 Karel Keldermans

Zondag 21 augustus  
Mathieu Lenaerts  
beiaardier van Tongeren

1. preludium V in d Mathias van den GHEYN
2. fantasia op “tongeren tweeduizend” M. LENAERTS
3. vreemde melodieën
  - a. sur le pont d’Avignon bew. E. Devos
  - b. the third man (uit gelijknamige film) A. KARAS bew. R. Vanstreels
  - c. kalinka bew. P. van den Broek
  - d. a life so changed (uit “titanic”) J. HORNER bew. M. Lenaerts
4. klassieke melodieën
  - a. Trumpet Voluntary H. Purcell
  - b. Humoreske A. Dvorak
  - c. Slavenkoor (uit Nabucco) G. Verdi
  - d. Papageno-lied (uit Toverfluit) W.A. Mozart
5. limburgse liederen
  - a. limburgs volkslied H. Thijsen
  - b. op de purperen hei A. preud’homme
  - c. heimwee doet ons hart verlangen A. Preud’homme
  - d. on Moerepwot (oud-Tongers lied) bew. M. Lenaerts
  - e. rederijkerslied (oud-Tongers lied)
6. moderne populaire melodieën (bewerking M. Lenaerts)
  - a. imagine J. Lennon
  - b. music J. Miles
  - c. zorba M. Theodorakis
  - d. daar gaat ze K. Wouters
7. zeemansliederen P. Bourgois
8. minuet d’exaudet A.J. Exaudet  
(uit handschrift “de prins”, in 2005 uitgegeven)

Zondag 28 augustus 20.00u  
Trevor Workman  
Beiaardier uit Bournville UK

**§ Inleiding: 2 menuetten**

- |   |              |
|---|--------------|
| 1. Menuet en Trio uit Symphony in E klein | W. A. Mozart |
| 2. Menuet uit Symphony No. 101 'de Klok'  | Joseph Haydn |

**§ Romantische muziek uit Engeland**

- |                       |                 |
|-----------------------|-----------------|
| 3. Salut d'amour      | Edward Elgar    |
| 4. The Golden Wedding | Albert Ketélbey |

**§ Originele beiaardmuziek**

- |   |           |
|---|-----------|
| 5. 'Labyrinth' for Carillon               | John Knox |
| 6. 'Vlaamse Dans' from Suite for Carillon | Staf Nees |

**§ Bekend klassiek**

- |   |                 |
|---|-----------------|
| 7. Prelude No. 7 and Nocturne in E flat. Opus 9 No. 2 | Frederic Chopin |
| 8. Adagio in G minor                                  | Tomaso Albinoni |

**§ Opera favorieten**

- |   |                 |
|---|-----------------|
| 9. Intermezzo from 'Cavalleria Rusticana'                   | Pietro Mascagni |
| 10. I dreamt that I dwelt in marble halls – 'Bohemian Girl' | Michael Balfe   |

**§ Finale**

- |   |                 |
|---|-----------------|
| 11. Waltz – 'De blauwe Donau' Opus 314                | Johann Strauss  |
| 12 'La Campanella' Rondo uit 2de Concerto in A Opus 7 | Nicolò Paganini |

bewerkingen: 1,7,9 Clofford Ball; 2, Jef Rottiers; 3,4, 10, 11 Trevor Workman



Zondag 4 september 15u: kermisconcert  
Erik Vandevoort  
Beiaardier van Peer en Roermond

- |                                   |                |
|-----------------------------------|----------------|
| 1 a. Kermis in de Kempen          | A. Preud'homme |
| b. Kermislied                     | E. Hullebroeck |
| 2 a. Slavenkoor uit Nabucco       | G. Verdi       |
| b. Soldatenkoor uit Faust         | Ch. Gounod     |
| 3 a. Roosmarijntje                | A. Preud'homme |
| b. In de stille Kempen            |                |
| c. Anne Marieke                   |                |
| 4 a. Vier weverkens               | Volkslied      |
| b. My Sarie Marais                | Volkslied      |
| 5 a. Limburg allein               | J. Erens       |
| b. Hij die geen liedje zingen kan | E. Hullebroeck |
| 6 a. Tinneke van Heule            | E. Hullebroeck |
| b. Hij die geen liedje zingen kan |                |
| 7 a. Pintje drink                 | A. Preud'homme |
| b. O mijn Kempen                  |                |