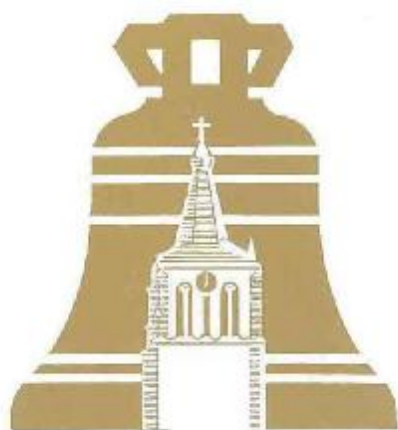


# *Concerten 2010*

*Negentiende Concertseizoen*



# **BEIAARD PEER**



Uitgegeven door het beiaardcomité  
en de 'Vrienden van de beiaard'.  
Secretariaat: Eggebekstraat 13, 3990 Peer  
Rek. nr.: 454-2082051-15

*In het jaar 1510 moest een zekere Jan van Spiere te Oudenaarde een herstelling aan de automaat uitvoeren, “weckerkins monteren en een klavier in torrekijn om te beiaarden”. een klavier in de toren om te beiaarden. Meteen het oudste bewijs van een handbespeling met behulp van een klavier.*

*Vandaag, precies 500 jaar later wordt nog steeds op dezelfde wijze beiaard gespeeld. Op talloze wijzen werd het instrument verfijnd maar de basis: de handbespeling via een klavier is al eeuwen aan de orde.*

*Ook in Peer heeft het beiaardcomité aandacht voor deze verjaring. Uiteraard zijn er onze zomeravondconcerten maar ook andere activiteiten zijn voorzien om vijf eeuwen beiaardspel te vieren. Noteer alvast vrijdagavond 17 september. In het Poorthuis vindt dan een uitzonderlijk concert plaats met inbreng van onze beiaard live verbonden met het op treden in het Poorthuis.*

*Historisch gezien heeft het beiaardspel zich volledig los van de evolutie in de muziekgeschiedenis ontwikkeld. Hier werd gespeeld en gemusiceerd voor jan en alleman, voor de man in de straat ver weg van de kastelen, kloosters en kapellen waar muziek iets was voor hovelingen en rijke kloosterorden.*

*Iedereen kan en mag genieten van het beiaardspel en is volledig vrij om dat op een eigen wijze te doen. Sommigen hoeven maar het raam van hun woning te openen, anderen wandelen door straten en over pleintjes en zoeken de stilte op om zich volledig te kunnen concentreren op de muzikale luister die in overvloed ten gehore wordt gebracht. Uiteraard is er ook een luisterplaats waar we beelden brengen van de concerterende beiaardier.*

*Hoe ook beluisterd, we wensen U veel luistergenot, beste toehoorder. Maak het stil in hart en hoofd, sluit de ogen, zweef, droom en laat u bedwelmen door de klokkenklanken die torenhoog over onze stad en haar bewoners galmen.*

*Als beiaardcomité zijn we fier dat ook Peer met zijn prachtige beiaard een belangrijk hoofdstuk heeft geschreven in het 500 jarige Vlaamse “beiaardgeschiedenisboek”.*

*Marc Desair*

*Voorzitter Beiaardcomité*

# *Concerten 2010*

<b>Zondag 27 juni 20u</b>	<i>Leerlingenconcert</i>
<b>Zondag 4 juli 20u</b>	<i>Marc Van Bets</i>
<b>Zondag 11 juli 15u</b>	<i>Braderie</i> <i>Erik Vandervoort, keyboard</i> <i>Wouter Vandervoort, beiaard</i>
<b>Maandag 12 juli 20.30u</b>	<i>Avondmarkt</i> <i>Denis Olaerts, doedelzak</i> <i>Erik Vandervoort, beiaard</i>
<b>Zondag 18 juli 20u</b>	<i>Erik Vandervoort, beiaard</i>
<b>Zondag 25 juli 20u</b>	<i>Carlo Van Ulft, beiaard</i>
<b>Zondag 1 aug. 20u</b>	<i>Erik Vandervoort, beiaard</i>
<b>Zondag 8 aug. 20u</b>	<i>Bart Aerts, gitaar</i> <i>Erik Vandervoort, beiaard</i>
<b>Zondag 15 aug. 20u</b>	<i>Erik Vandervoort, beiaard</i>
<b>Zondag 22 aug. 20u</b>	<i>Dina Verheyden, beiaard</i> <i>An Lommelen, beiaard</i>
<b>Zondag 29 aug. 20u</b>	<i>Tom Van Peer, beiaard</i> <i>Dina Verheyden, sopraan</i>
<b>Zondag 5 september 17u</b>	<i>Kermis,</i> <i>Erik Vandervoort, beiaard</i>
<b>Vrijdag 17 sept. 20.30u</b>	<i>'t Poorthuis</i> <i>'My Russian Heart'</i> <i>Jazz en beiaard</i>
<b>Vrijdag 22 okt. 20u</b>	<i>Parochiecentrum</i> <i>Lezing: '500 jaar beiaard'</i>

**Marc Van Bets** groeide op in een muzikaal gezin. Begeesterd door de mooie Mechelse klokken liet hij zich inschrijven aan de Koninklijke Beiaardschool Jef Denijn waar hij les kreeg van Jos D'hollander, Piet van den Broek, Jo Haazen en Eddy Mariën. Hij behaalde er zijn laureaatsdiploma in 1996. Als kerkbeiaardier aan de St. Romboutskathedraal te Mechelen zorgt hij bij elke kerkelijke feestdag voor een aangepast concert. Hij treedt ook regelmatig op als gastbeiaardier in binnen- en buitenland. Samen met zijn echtgenote Karine schreef hij een boek over de befaamde Mechelse klokkengieters, die de kunst ontwikkelden perfect gestemde klokken te gieten en hierdoor aan de basis lagen van het ontstaan van de beiaard.

**Erik Vandervoort** studeerde orgel aan het muziekconservatorium van Brussel en Maastricht en aan de Koninklijke Beiaardschool Jef Deneyn in Mechelen. Hij is leraar orgel, begeleidingspraktijk en samenspel aan het Noord-Limburgs Instituut voor Kunstonderwijs en leraar aan de Koninklijke Beiaardschool. Hij is beiaardier in Peer en organist aan de St-Trudokerk van Peer.

**Wouter Vandervoort** studeerde piano en saxofoon aan het Lemmensinstituut, koördirectie aan het stedelijk muziekconcernvatorium van Hasselt en beiaard aan de koninklijke beiaardschool 'Jef Deneyn'. Hij is dirigent van het Van Paeschen koor in Zonhoven en treedt regelmatig op als begeleider.

**Denis Olaerts** studeerde fluit en volksmuziek aan het Lemmensinstituut. Hij is leraar aan de muziekacademie van Genk waar hij mee de klas volksmuziek heeft opgericht. Hij treedt regelmatig op, zowel solistisch als in ensembles.

**Carlo van Ulf**, geboren in 1961 in Venlo, Nederland, behaalde eindexamen's voor orgel, popmuziek en beiaard aan diverse instituten in Nederland en België in de jaren 1984 en 1987. Tussen 1982 en 1997 bekleedde hij de functies van beiaardier van Hilvarenbeek, Roermond, Son en Venlo, hoofdvakdocent aan de Koninklijke beiaardschool "Jef Denyn" in Mechelen (België) en organist van de dekenale St. Martinuskerk in Venlo. Carlo is sinds 1997 verbonden als beiaardier aan het Centralia Carillon in Centralia, Illinois, USA. Naast de 3 wekelijkse bespelingen is hij verantwoordelijk voor de organisatie van, en is tevens de initiator van, de nu reeds gerenommeerde "Centralia Carillon Summer Series".

**Bart Aerts** behaalde diverse Eerste Prijzen en het Hoger Diploma voor Gitaar aan het Koninklijk Muziekconservatorium van Brussel. Tijdens en na zijn studies volgde hij masterclasses bij David Russell en Jorge Cardoso. Hij trad op in binnen- en buitenland, merendeels samen met het duo Vermeirsch (piano vierhandig). Tevens creëerde hij al de gitaarwerken (solo of in kamermuziekverband) van de Hasseltse componist Paul Steegmans. Bart Aerts speelt op een gitaar vervaardigd door de Limburgse luthier Stefan Vandenhoudt (Alken).

**An Lommelen** en **Dina Verheyden** leerden elkaar kennen toen ze samen studeerden aan de Koninklijke Beiaardschool te Mechelen. Ze begonnen daar vierhandig te spelen in 2000 en bouwden geleidelijk hun repertoire uit. Het vierhandige beiaardduo **DVA** was geboren. In juni 2007 studeerden zowel An als Dina af aan de Koninklijke Beiaardschool. Nadien volgden ze nog Masterclasses beiaard aan de Roosevelt Academy in Middelburg (Nederland). Dina studeerde daarenboven nog 3 maanden beiaard in Wellington (Nieuw Zeeland), bij de nationale beiaardier Timothy Hurd. An en Dina gaven reeds (individuele en vierhandige) beiaardconcerten op verschillende plaatsen in Europa.

**Dina Verheyden** begon haar muzikale activiteiten aan de Stedelijke Academie voor Muziek, woord en dans te Vilvoorde. Ze leerde er klarinet, orgel en solozang en was al jong actief in de Harmonie van Hofstade en in het O.L.Vrouwkoor te Mechelen.

Aan het Lemmensinstituut te Leuven behaalde ze in 2006 haar meestergraad solo zang, bij leraressen Lieve Jansen en Greetje Anthoni. Tevens behaalde ze hier haar lerarenopleiding. In 2007 behaalde ze het diploma 'Beiaardier' aan de Koninklijke Beiaardschool 'Jef Denyn' te Mechelen. Vervolgens ging ze enkele maanden naar Nieuw-Zeeland om zich te vervolmaken te Wellington door lessen te volgen bij de nationale beiaardier Timothy Hurd.

**Tom Van Peer** werd geboren op 2 september 1975 te Herentals en woont momenteel in Mechelen. Hij studeerde klassieke piano vanaf zijn zevende jaar in het Cultureel Centrum te Bornem. Daarna volgde hij privéles bij Geert D'Hollander en Hilde Gerregat. Nu studeert hij onder leiding van Helena Luyten.

Daarnaast studeerde hij jazzpiano aan de Jazz-studio in Antwerpen. beiaard leerde hij aan de Koninklijke Beiaardschool 'Jef Denyn' te Mechelen bij Jo Haazen, Koen Cosaert, Geert D'hollander en Eddy Mariën. In 1998 behaalde hij zijn laureaatsdiploma met grote onderscheiding. In 1998 behaalde Tom Van Peer de Eerste Prijs op de 4de Internationale Beiaardwedstrijd "Koningin Fabiola". Hij won eveneens de Speciale Prijs van Sabam voor de beste interpretatie van een Belgisch modern werk.

**Zondag 27 juni 20u**  
**Concert door leerlingen uit de Koninklijke**  
**Beiaardschool afdeling Peer**

---

**Marc Desair**

- |                           |                      |
|---------------------------|----------------------|
| 1. Oleanders              | Jo Haazen            |
| 2. The old settler's song | Amerikaans volkslied |
| 3. Widele, wedele         | Duits volkslied      |
| 4. Gavotte et Musette     | Leen 't Hart         |

**Francis Van Bree**

- |                     |                          |
|---------------------|--------------------------|
| 1. Menuet           | W.Fr.Bach                |
| 2. March            | Jeremiah Clarcke         |
| 3. Gavotte          | J. de Gruyters           |
| 4. Drink to me only | arr.: 't Hart – Van Bree |

**Willy Martens**

- |                   |             |
|-------------------|-------------|
| 1. Menuet en Trio | F. Schubert |
| 2. Carillon       | G.F.Haendel |
| 3. Sonate in F    | D. Cimarosa |

**Lucie Weltens**

- |                    |                             |
|--------------------|-----------------------------|
| 1. Giga            | J. de Gruyters              |
| 2. Something There | Alan Menken, arr.: F Steyns |
| 3. Prelude in d    | Jef Denyn                   |

*Dit concert wordt u aangeboden door:*

	<b>SMEETS &amp; ZONEN N.V.</b> <i>Bedrijfsstraat 15 - 3990 Peer</i> <i>Tel. 011 61 12 23</i> <i>Fax 011 61 12 65</i>
---	---

**Zondag 4 juli 20u**

***Marc van Bets, beiaardier uit Mechelen***

---

**Zuiders aperitief**

Malagueña	uit Spanje
Santa Lucia	uit Italië
El Condor pasa	uit Peru

**Mechelse school**

Preludium in g	J. Denyn
Sicilienne	J. Denyn
Fantasia II	S. Nees

**Mozart en tijdgenoten**

Das klinget so herrlich (uit « die Zauberflöte)	W.A. Mozart
Menuet	L. Boccherini
Giga uit “Céphale et Procris”	A. Grétry

**Europees**

Love theme uit “The Godfather”	N. Rota
Adagio uit “Fantasía para un gentilhombre”	J. Rodrigo
Never on Sunday	M. Hadjidakos
O Sole mio	E. di Capua
La Paloma	S. de Yradier

**Slot in Mechelse stijl**

Ongeschreven postludium	J. Denyn
-------------------------	----------

*Dit concert wordt u aangeboden door:*

**Vrienden van de beiaard**



**Zondag 11 juli 15u**

*Erik Vandervoort, keyboard*

*Wouter Vandervoort, beiaard*

---

## **Peer Feest en Braderie**

*Een mix van vlotte en bekende muziekjes op de beiaard, ondersteund door het keyboard*

*Dit concert wordt u aangeboden door:*



*Uit sympathie:*



**Maandag 12 juli 20.30u**  
*Denis Olaerts, doedelzak*  
*Erik Vandevoort, beiaard*

---

**AVONDMARKT**

*Oude volksmuziek en muziek uit 17<sup>e</sup> en 18<sup>e</sup>  
eeuwse speelmansboeken*

*Dit concert wordt u aangeboden door:*

**Vrienden van de beiaard**

*Vit Sympathie*

Fam. Houben-Helsen  
Peer

*Vit Sympathie*

**Wouters Anna, Peer**

**Zondag 18 juli 20u**  
**Erik Vandervoort, beiaard**

---

**1. Klokkenzang**

Jos D'hollander

**2. Barcarolle**

Peter Tschaikovsky

**3. Valse Triste**

Jean Sibelius

**4. Fanfare**

Jaak Nicolas Lemmens

**5. Bagatelle Italienne**

Cesar Cui

**6. Andante con moto uit de vijfde symfonie**

L. Van Beethoven

**7. Méditation**

Jules Massenet

**8. Three studies for carillon**

S.Rush

**9. Serenade**

*Dit concert wordt u aangeboden door:*



**Zondag 25 juli 20u**  
**Carlo Van Ulft,**  
**Beiaardier uit de V.S.A.**

---

- 1. Preludium en Fuga in G** Benoit Franssen
- 2. Uit Klavierconcerten**  
Johann S. Bach  
*Largo, Concerto V, BWV 1056*  
*Larghetto, Concerto IV, BWV 1055*
- 3. Beroemde Marsen**  
*Under the Double Eagle* Josef F. Wagner  
*Radetzki March* Johann Strauss Jr.
- 4. Salon Muziek**  
*The fountain* Carl Böhm  
*La Zingana (The Gipsy)* Carl Böhm  
*La Gracieuse* Théodore Lack
- 5. Improvisaties over "classic pops"**  
*Harry Stoneham*  
*Here There and Everywhere* John Lennon/Paul McCartney  
*Fly Me To the Moon* Bart Howard
- 6. Argentijnse Tango's**  
*Cata* José Donisio Fuster  
*El Conventillo* Ernesto Guillermo Baffa  
*El Cantor de Buenos Aires* J.Carlos Cobian
- 7. Dichter und Bauer** Franz von Suppé

#2 – 7 bewerkt voor beiaard door Carlo van Ulft

Dit concert wordt u aangeboden door:



koninklijke klokengieterij

**Petit & Fritsen B.V.**

Klokkengietersstraat 1 - Postbus 2 - 5735 ZG Aarle-Rixtel  
Tel. +31-492-381 287

**Zondag 1 augustus 20u**  
**Erik Vandevoort, beiaard**

---

- |                                  |                             |
|----------------------------------|-----------------------------|
| <b>1. Oleanders</b>              | Jo Haazen                   |
| <b>2. The old settler's song</b> | Amerikaans volkslied        |
| <b>3. Widele, wedele</b>         | Duits volkslied             |
| <b>4. Gavotte et Musette</b>     | Leen 't Hart                |
| <b>5. Menuet</b>                 | W.Fr.Bach                   |
| <b>6. March</b>                  | Jeremiah Clarcke            |
| <b>7. Gavotte</b>                | J. de Gruyters              |
| <b>8. Drink to me only</b>       | volkslied                   |
| <b>9. Menuet en Trio</b>         | F. Schubert                 |
| <b>10. Carillon</b>              | G.F.Haendel                 |
| <b>11. Sonate in F</b>           | D. Cimarosa                 |
| <b>12. Giga</b>                  | J. de Gruyters              |
| <b>13. Something There</b>       | Alan Menken, arr.: F Steyns |
| <b>14. Prelude in d</b>          | Jef Denyn                   |
| <b>15. Sonate in d</b>           | Sybrandus van Noordt        |

*Dit concert wordt u aangeboden door:*

*Uit sympathie*  
*Jan Homans & Cloet*  
*Notarissen in Peer*

**Zondag 8 augustus 20u**  
**Bart Aerts, gitaar**  
**Erik Vandervoort, beiaard**

---

- 1. Sonate in D** Ch.G.Scheidler  
Allegro – Romanze – Rondo
- 2. Concerto in D** A.Vivaldi  
Allegro giusto – Largo – Allegro
- 3. Leichter Duo** M. Giuliani  
Andantino – Menuetto – Rondo
- 4. Danza Española II: Oriental** Enrique Granados
- 5. - Bordel 1900** Astor Piazzolla  
**- Café 1930** Astor Piazzolla
- 6. - Let the good times roll** J. Brimhall  
**- Laura** D. Raksin  
**- Summertime** G.Gerswin

*Dit concert wordt u aangeboden door:*

*Vit Sympathie*  
Fam. Houben-Helsen  
Peer

**Zondag 15 augustus 20u**  
**Erik Vandervoort, beiaard**

---

**1. Lieder en van Armand Preud'homme**

- Een heerlijk wondersprookje
- De poppenstoet
- O mijn Kempen
- Kermis in de Kempen
- De autocar

**2. Dixie en Ragtime**

- Easy winners S.Joplin
- Basin street blues S.Williams
- Hello Dolly J.Herman
- Ain't she sweet Milton Ager

**3. Swing**

- Tuxedo junction E. Hawkins
- Take five P. Desmond
- Go Down Moses Traditional

**4. Ballade**

- Moonlight Serenade G.Miller arr. Lerinckx
- Georgia H. Carmichael

*Dit concert wordt u aangeboden door:*

<p><b>FUNERARIUM - BEGRAFENISSEN - CREMATIES</b></p> <p><b>JAEKEN</b></p> <p><b>KERKSTRAAT 3 - 3990 PEER</b></p> <p><b>011-63 16 94</b></p>
---

**Zondag 22 augustus 20u**  
***Dina Verheyden, beiaard***  
***An Lommelen, beiaard***

---

- |   |                     |
|---|---------------------|
| <b>1. <i>Prélude (Opus 12 nr. 7)</i></b>          | Serge Prokofiew     |
| <b>2. <i>Danse Macabre</i></b>                    | Camille Saint-Saëns |
| <b>3. <i>Mazurka X</i></b>                        | Takaoki Sugitani    |
| <b>4. <i>Hongaarse dans nr. 5</i></b>             | Johannes Brahms     |
| <b>5. <i>Skaters' Waltzes</i></b>                 | Emile Waldteufel    |
| <b>6. <i>Noorse Dans II</i></b>                   | Edvard Grieg        |
| <b>7. <i>Danse Bohemienne</i></b>                 | Claude Debussy      |
| <b>8. <i>Mazurka</i></b>                          | Carmine Coppola     |
| <b>9. <i>Masques et Bergamasques (Pavane)</i></b> | Gabriël Fauré       |
| <b>10. <i>Sabeldans uit Gayaneh</i></b>           | Aram Khatchaturian  |
| <b>11. <i>The Whistler and His Dog</i></b>        | Arthur Pryor        |

Bewerkingen: 2: E.Mariën, 3:A.Elias, 4:L.Janssens,  
5:R.von Grabow, 6:G.D'hollander, 7:T.Hurd, 8:R.de  
Waardt, 9: R.Barnes/E.Mariën, 10: The Bells' Angels, 11:  
T.Hurd

*Dit concert wordt u aangeboden door:*





**Zondag 29 augustus 20u**  
**Tom Van Peer, beiaard**  
**Dina Verheyden, sopraan**

---

1. *Uit 'Pathodia sacra et profana'* Constantijn Huygens
  - *Deh, s'à tanta beltà*
  - *Riposta dalla finestra*
  - *Va, donna ingrata*
  
2. *Come again, sweet love doth now invite* John Dowland  
*If music be the food of love* Henry Purcell
  
3. *Ständchen* Franz Schubert
  
4. *Uit verzameling 'None but the lonely heart'* Peter Tsjaikowsky
  - *Pourquoi tant de plaintes*
  
5. - *s'Asseoir tous deux* Gabriel Fauré
  - *Après un Rêve*
  - *Notre Amour*
  
6. *Uit 'Early Songs'* Claude Debussy
  - *Romance l'âme évaporée*
  - *Nuit d'étoiles*
  
7. - *Uit 'La vita è bella' Beautiful that way*  
- *Uit 'Phantom of the opera' Wishing you were somehow here again*  
- *Uit 'The sound of music' The hills are alive*

*Dit concert wordt u aangeboden door:*

*Uit Sympathie*  
**Wouters Anna, Peer**

**Zondag 5 september 17u**  
**Erik Vandevoort, beiaard**  
**Kermisconcert**

---

- |                                   |                       |
|-----------------------------------|-----------------------|
| <b>1. Vlaanderen mijn land</b>    | Will Tura             |
| <b>2. Martine</b>                 | Will Tura             |
| <b>3. Mooie dagen</b>             | Johan Verminnen       |
| <b>4. Ik wil de wereld zien</b>   | Johan Verminnen       |
| <b>5. Love and Marriage</b>       | J. Van Heusen         |
| <b>6. She goes nana</b>           | Bart Peeters          |
| <b>7. Ik hou van u</b>            | Noordkaap             |
| <b>8. Vlaanderen boven</b>        | R. van het Groenewoud |
| <b>9. I got you (I feel good)</b> | James Brown           |
| <b>10. She</b>                    | Elvis Costello        |
| <b>11. Daar gaat ze</b>           | Clouseau              |
| <b>12. Nah Neh Nah</b>            | Vaya con Dios         |
| <b>13. Hijo de la Luna</b>        | Belle Perez           |
| <b>14. Always on my mind</b>      | Pet Shop Boys         |

*Dit concert wordt u aangeboden door:*



**Vrijdag 17 september 20.30u**  
**Bibliotheek Cultuurcentrum Peer**  
**('t Poorthuis)**

## **My Russian heart**

---

*Russia meets Belgium, onze beiaard ontmoet jazz en improvisatie. Of een interculturele evocatie naar aanleiding van het ontstaan van de beiaard, nu 500 jaar geleden in Vlaanderen.*

*Een concert dat een onbekende zoektocht en een beklijvende happening moet worden. Al is het maar dat de gewaagde combinatie tussen jazz, beiaardmuziek en klokkenspel 'du jamais vu' is.*

*Voor de uitvoering staat een elite topmuzikanten garant: het Russische klokkenspel en de beiaard van Peer zullen als cantus firmus het fundament vormen voor de improvisaties van jazztalenten als Frank Vaganee en Klaas Balijon.*

*Mikhail Ivanov (piano), Andrey Ivanov (contrabas), Frank Vaganee (sax), Klaas Balijon (drums), Olesya Rostovskaya (Russisch klokkenspel), Elena Sadina (beiaard Peer via straalverbinding)*

*Reservaties: 011 610 720*



**Vrijdag 22 oktober 20u**  
**Parochiecentrum**

---

*Voordracht*

## **500 jaar beiaard**

*Door Erik Vandevoort, beiaardier*

---

Luisterplaats in het tuinterras van 't Torenhuis, toegang via de Noordervest.

---

