

Concerten 2011

Twintigste Concertseizoen



Uitgegeven door het beiaardcomité
en de 'Vrienden van de beiaard'.
Secretariaat: Eggebekstraat 13, 3990 Peer
IBAN: BE58 7350 0776 9179
www.beiaardpeer.be

De beiaard in Peer is uniek!

Het kan dan ook tellen: 17.235 kilo's gram galmend brons, 64 klokken en 5 octaven...Velen zijn er jaloers op. Een uniek stukje cultuur en erfgoed in Peer.

Het blijft echter niet bij een indrukwekkend monument of een toeristische trekpleister.

Het Beiaardcomité en de Stad Peer slaan ook dit jaar weer de handen in mekaar voor de verdere ontwikkeling en de promotie van wat intussen een muzikaal fenomeen is geworden.

Naast de schitterende dagelijkse deuntjes die ons Stadsje tot leven wekken, is ook dit jaar weer een mooi programma uitgewerkt.

U kan genieten van traditionele concerten, maar ook van de bijzondere opluisteringen van de vele evenementen die Peer kent. En dit allemaal audio-visueel te volgen.

Wij als Stadsbestuur zullen alvast niet nalaten regelmatig (van op een terrasje, dat spreekt) een concertje mee te pikken.

Geniet ervan!

Steven Matheï

**Luisterplaats in het tuinterras van 't Torenhuis,
toegang via de Noordervest.**

Concerten 2011

Zondag 3 juli 20u	<i>Jan Verheyen, beiaard Peter Thys, slagwerk</i>
Zondag 10 juli 20u	<i>Liestbeth Janssens, beiaard</i>
Maandag 11 juli 21u	<i>Avondmarkt Jan Verheyen, beiaard Erik Vandevoort, keyboard</i>
Zondag 17 juli 20u	<i>Erik Vandevoort, beiaard Wouter Vandevoort, piano</i>
Zondag 24 juli 20u	<i>Rosemarie Seuntjens, beiaard met orkestband</i>
Zondag 31 juli 20u	<i>Erik Vandevoort, beiaard</i>
Zondag 7 aug. 20u	<i>Jos Wouters, beiaard</i>
Zondag 14 aug. 20u	<i>Koen Van Assche, beiaard</i>
Zondag 21 aug. 20u	<i>Anne-Maria Reverté, beiaard</i>
Zondag 28 aug. 20u	<i>Kenneth Theunissen, beiaard Kurt Theunissen, hobo Bart Geyskens, xylofoon</i>
Zondag 4 september 16u	<i>Kermis, Erik Vandevoort, beiaard</i>

Jan Verheyen (°1976) studeerde in 2006 aan de Koninklijke beiaardschool "Jef Denyn" van Mechelen met grote onderscheiding af. Daarna studeerde hij nog verder aan het Nederlands carilloninstituut en de Bourdon hogeschool voor muziek in Dordrecht. Hij behaalde er het bachelordiploma voor beiaard.

Jan heeft al heel wat concerten gegeven in België, Nederland, Duitsland, Frankrijk en Portugal. In 2006 werd hij eerste prijswinnaar van de internationale beiaardwedstrijd van de Nederlandse Klokkenspel Vereniging. Sinds vorig jaar is hij stadsbeiaardier van de stad Hasselt.

Hij is bestuurslid van de Vlaamse Beiaard Vereniging (VBV) en is redactiesecretaris van het driemaandelijkse magazine. Hij coördineert ook de internationale werkgroep die dit jaar de 500ste verjaardag van de beiaard voorbereidt. Daarnaast weet hij de beiaardwereld te verrassen met nieuwe initiatieven, zoals de vernieuwing van het beiaardmuseum in de Sint-Quintinuskathedraal van Hasselt en de oprichting van Compagnie Aardbei. In 2009 was hij een van de artistieke leiders van het beiaardfestival Eurocarillon in de Euregio Maas-Rijn.

Peter Thys (°1980) studeerde slagwerk bij Carlo Willems aan het Lemmensinstituut te Leuven. Na zijn opleiding ging hij aan de slag als leerkracht slagwerk in verschillende academies en hij ontwikkelde zich tot een allround-muzikant. Zo heeft hij ervaring met het klassieke repertoire, maar hij is ook thuis in hedendaagse pop- en rockmuziek.

Hij speelde bij het Nationaal Orkest van België, de Beethovenacademie en DeFilharmonie. Hij heeft ook een tijd bij de musicalafdeling van het Koninklijk Ballet van Vlaanderen gespeeld. Daardoor is hij in de musicalwereld terechtgekomen. Hij speelde o.a. Mamma Mia, Evita en onlangs was hij nog te horen in Elisabeth.

Ook de moderne pop- en rockmuziek kent geen geheimen voor hem. Hij speelde met verschillende artiesten zoals Jean Bosco Safari, Koen Wauters, Belle Perez, Johan

*Verminnen, Jef Vanuytsel... Met de coverband
Roundabout toert hij veel rond in de Benelux.*

Erik Vandervoort (° 1957) kreeg een klassieke opleiding aan het Lemmensinstituut en het Conservatorium van Brussel waar hij in 1980 een eerste prijs orgel behaalde met grote onderscheiding. Hij vervolmaakte zich verder aan het conservatorium van Maastricht en volgde masterclasses bij oa: Kamiel d'Hooghe, Jos Vanimmerseel en Harald Vogel. Hij dirigeerde het gemengd koor Harbalorifa, Musicerende Jeugd uit Hechtel- Eksel en de Free Time Bigband. Voor deze ensembles maakte hij talrijke arrangementen en behaalde 'cum laude' resultaten op wedstrijden.

In 1991 startte hij zijn studies aan de "Koninklijke Beiaardschool (KBS) Jef Deneyn" en behaalde in 1994 het eindexamen. Zijn scriptie handelde over de ambulante klokkengieters uit Lotharingen.

Van 1997 tot 2008 was hij stadsbeiaardier in Roermond (NL.) Enkele van zijn werken werden uitgegeven door de Vlaamse Beiaard Vereniging en de Guild of Carillonners of North America. Hij ondernam verschillende concertreizen naar o.m. V.S. en Rusland. In 2002 startte hij in Peer een afdeling op van de Koninklijke Beiaardschool waar hij nog steeds hoofdleraar is. Momenteel is hij ook leraar praktische harmonie aan de Koninklijke Beiaardschool in Mechelen, leraar orgel en begeleidingspraktijk aan het Noord-Limburgs Instituut voor Kunstonderwijs en organist en stadsbeiaardier aan de ST.-Trudokerk van Peer.

Liesbeth Janssens (°1971) is adjunct-stadsbeiaardier van Gent en stadsbeiaardier van Lommel. Ze behaalde haar beiaarddiploma aan de Koninklijke Beiaardschool "Jef Deneyn" met onderscheiding in 1994. Tegelijkertijd behaalde ze aan het Lemmensinstituut te Leuven het Laureatsdiploma van piano, met Eerste Prijzen in piano, harmonie en muziekgeschiedenis, gevolgd door een Meestergraad in beiaard in 1997. Ze volgde meesterkursussen beiaard in Florida en Nieuw-Zeeland bij resp. Milford Myhre en Timothy Hurd. Ze won verschillende prijzen op internationale beiaardwedstrijden en wordt regelmatig gevraagd op internationale beiaardfestivals en zomerconcertreeksen in

Europa en de Verenigde Staten, zoals het Bok Tower Carillon Festival (Florida, 2000), het Springfield Carillon Festival (Illinois, 1999, 2000 en 2001), de Berlijnse zomerconcertserie (Duitsland, 2000), Festival van Dijon (Frankrijk, 2001), de zomerconcertserie van Michigan in 2002, GCNA-congres te Berea (Kentucky, 2003), en het Beiaardfestival van Ierland (2004).

Liesbeth Janssens is eindredacteur van het Magazine van de Vlaamse Beiaardvereniging, een driemaandelijks, cultureel tijdschrift over beiaarden, beiaardcomponisten, -concerten en -evenementen. In deze hoedanigheid schreef ze reeds talloze artikels over de beiaard, ook voor buitenlandse vaktijdschriften zoals het Amerikaanse GCNA-Bulletin en het Nederlandse Klok en Klepel. Ze zetelt tevens in de Raad van Bestuur van de Vlaamse Beiaardvereniging.

Wouter Vandervoort (°1985) studeerde piano en saxofoon aan het Lemmensinstituut, koördirectie aan het stedelijk muziekconserveratorium van Hasselt en beiaard aan de koninklijke beiaardschool 'Jef Deneyn'. Wouter is momenteel leerkracht piano en AMV aan verschillende muziekacademies. Hij is dirigent van het Van Paeschen koor in Zonhoven en treedt regelmatig op als begeleider.

Rosemarie Seuntiëns, geboren te Asten, studeerde klassiek piano aan het Brabants Conservatorium te Tilburg en behaalde in 1991 het diploma. Als pianiste / repetitor begeleidt zij regelmatig verschillende koren en solisten tijdens concerten en concoursen. Verder vormt zij samen met de twee tenoren Joost Manders en Stan Lambregts het bekende Klassieke Komische Opera trio 'Hu'hum'. Beiaard studeerde Rosemarie Seuntiëns aan de Nederlandse Beiaardschool te Amersfoort bij Arie Abbenes. Zij sloot deze beiaard studie af met het diploma Uitvoerend Musicus. Rosemarie is stadsbeiaardier van Helmond, Venray, Roermond en adjunct-beiaardier van de Philips-

beiaard in de Catharinakerk te Eindhoven. Naast vele optredens in Nederland verzorgde Seuntiëns concerten in

België, Frankrijk, Ierland, Portugal en de Verenigde Staten.

Bovendien ontwikkelde zij het vernieuwend programma 'Roaming Bells' voor reizende beiaard met orkestband waarmee ze momenteel zowel in binnen- als buitenland veel succes oogst.

Jos Wouters is sedert 1975 stadsbeiaardier in Genk. Hij volgde er de eerste stadsbeiaardier Jos De Greeve op. Wouters is laureaat van de Mechelse beiaardschool. Met een improvisatie op een gegeven thema behaalde hij de Adèle Colsonprijs. Op zijn initiatief werd in Genk een Beiaardcommissie opgericht. Jos Wouters concerteert regelmatig in binnen- en buitenland. Naast beiaardmuziek, bewerkingen van bekende muziek is hij vooral bezig met de uitvoeringspraktijk van oude muziek. Naast muzikale activiteiten is hij ook bezig met publicaties over beiaard en orgel. Van zijn hand verscheen de brochure "Klokken en beiaard in Genk".

Koen Van Assche (°1967) studeerde notenleer en dwarsfluit aan de muziekacademie te Mortsel, en was koorknaap in het kinderkoor van de Vlaamse Opera. Vanaf zijn 14de studeerde hij aan de Koninklijke Beiaardschool "Jef Denyn" te Mechelen, waar hij in 1986 het eindexamen behaalde.

Hij is stadsbeiaardier van Leuven, Turnhout en Herentals en is een veelvuldig gevraagde beiaardier in de Europese beiaardlanden en in de USA, waar hij ondermeer werd uitgenodigd voor de drie prestigieuze beiaardfestivals, namelijk Springfield - Illinois (1994, 2000 en 2005), Lake Wales – Florida (2002) en Berkeley - Californië (2003). Tijdens internationale beiaardwedstrijden won hij verschillende prijzen en zijn beiaardspel is te beluisteren op diverse CD's, ondermeer met een integrale uitvoering van "De Vier Jaargetijden" van Antonio Vivaldi, een CD die in 1996 "CD van de week was" op de toenmalige Radio 3.

Hij werd uitgenodigd als gastprofessor tijdens de masterclasses van de Deense beiaardschool en van de Royal Academy of Music te Middelburg (NL). Af en toe zetelt hij als jurylid voor beiaardwedstrijden of –examens. Hij organiseert en verzorgt jaarlijks klassieke concerten waarin de beiaard op een originele wijze tot uiting komt in een samenspel met andere instrumenten. Daarnaast heeft hij zich toegelegd op het bewerken en uitvoeren van

de grote romantische pianowerken.

Koen Van Assche is tevens bestuurslid van de Vlaamse Beiaard Vereniging en van de Beiaard Wereld Federatie. Hij is auteur van een studiemethode voor het beiaardspel en geeft beiaardles aan de Academies voor Muziek en Woord te Gent, Haaltert (Ninove), Borgerhout en Lier .

Anna Maria Reverté (Barcelona, °1966) behaalde de diploma's "Professora de Piano" en "Professora de Solfege" aan het "Conservatori Superior de Musica" te Barcelona en behaalde het licentiaatsdiploma Filosofie aan de Universiteit van Barcelona. Zij studeerde eerst beiaard bij de voormalige beiaardier van Barcelona, Maria Dolors Coll, en volgde nadien diverse cursussen aan de beiaardscholen van Amersfoort en Logumkloster (DK).

In 1988 werd zij benoemd tot fulltime-beiaardier van het paleis van het "Generalitat Catalunya" (de zetel van het Catalaanse regering), waar ze elke weekdag tweemaal de beiaard bespeelt en elke maand een druk bijgewoond beiaardconcert verzorgt. Zij organiseert ook jaarlijks een beiaardfestival en concerteerde te samen met diverse andere instrumenten. In 2005 concerteerde zij met groot symphonisch orkest.

Zij verzorgde beiaardconcerten in Europa en in de USA (ondermeer tijdens de drie festivals: Springfield, Lake Wales en Berkeley) en nam diverse CD's op, voornamelijk voor de reeks "El Carilló del Palau de la Generalitat".

Anna Maria Reverté behaalde enkele prijzen, ondermeer tijdens de internationale beiaardwedstrijden te Berlijn (1991), Miribel (F, 1994) en behaalde een eerste prijs voor beiaardbewerkingen, een wedstrijd uitgeschreven door de Beiaard Wereldfederatie tijdens het congres te Chambéry in 1994.

Zij bewerkte reeds meer dan 400 werken voor het beiaardinstrument, zowel voor solo beiaardspel als voor beiaardduo. Voor duo maakte zij bewerkingen van enkele integrale werken zoals Schilderijtentoonstelling van Moussorgsky en de 6de Symphonie van Ludwig van Beethoven.

Kenneth Theunissen studeerde piano en slagwerk aan het Stedelijk Muziekconservatorium te Hasselt. In 1993 behaalde hij bij Eddy Mariën het eindexamen aan de Koninklijke Beiaardschool te Mechelen.

Hij won prijzen op de Internationale Beiaardwedstrijden te München, Venlo en werd in 1995 algemeen laureaat te Zwolle.

Hetzelfde jaar behaalde hij met grootste onderscheiding zijn Meestergraaddiploma aan het Lemmensinstituut te Leuven met als specialisatie slagwerk.

In 1998 mocht hij samen met Eddy Mariën het Wereldcongres voor beiaard openen met 'De Notenkrakersuite' van Tsjajkovski voor beiaard en vibrafoon. Verder deed hij nog beiaardprojecten met accordeon, marimba, hobo en koperkwintet.

Als slagwerker was Kenneth actief bij het orkest van de Koninklijke Muntchouwburg, het Filharmonisch orkest van Luik, het Ballet van Vlaanderen, de brassband 'Midden-Brabant', het Helikon-ensemble en was hij eerste slagwerker van de musical 'Les Misérables' te Duitsland.

Momenteel is hij docent slagwerk aan de Gemeentelijke Academie voor Muziek en Woord te Lanaken en aan het Stedelijk Conservatorium voor Woord, Muziek en Dans te Hasselt.

In 2008 werd Kenneth aangesteld als stadsbeiaardier van Hasselt en werd hij tevens algemeen laureaat van de prestigieuze internationale Koningin Fabiolawedstrijd voor beiaard te Mechelen.

De laatste jaren houdt hij zich vooral bezig met het componeren van eigen beiaardwerken en in 2010 bracht hij een cd uit met beiaard en hobo. Verder concerteert hij momenteel nog als freelance slagwerker en verzorgt hij concerten met zijn elektronisch beiaardklavier.

Kurt Theunissen (° 1969) studeerde aan het Stedelijk Muziekconservatorium te Hasselt waar hij hoboles volgde bij de heer Marcel Lambrichts.

Kurt behaalde er de regeringsmedaille hobo en de gouden stadsmedaille piano.

Vervolgens studeerde hij verder aan het Lemmensinstituut te Leuven en genoot er hobo onderricht van Paul Dombrecht. Hij behaalde er de eerste prijzen notenleer, hobo, althobo

en dit telkens met de grootste onderscheiding. Uiteindelijk voltooide Kurt zijn studies met het behalen van het laureaatsdiploma hobo, althobo, kamermuziek en het hoger diploma hobo. Nadien studeerde hij als vrije leerling aan het Conservatorium te Antwerpen bij de befaamde hoboïst Joris van den Hauwe. Als hoboïst was Kurt verscheidene jaren verbonden aan het Musical-orkest van het Koninklijk Ballet van Vlaanderen. Als solist en als orkestlid werkte hij regelmatig mee aan concerten met ensembles in diverse bezettingen; barok-ensembles, symfonische-en harmonieorkesten en realiseerde hij verscheidene radio-, TV- en CD-opnames. Verder concerteer Kurt al jaren als vaste hoboïst in het Helikon ensemble. Momenteel geeft Kurt hobolessen aan de muziekacademies te Voeren, Dilsen-Stokkem, Tessenderlo en Hasselt.

Bart Geyskens begon op achtjarige leeftijd Bart Geyskens zijn slagwerkstudies aan de muziekacademie van Gellik. Op 16-jarige leeftijd speelde hij mee met het Limburgs orkest voor 'jeugd en muziek' in onder andere het project 'de bolero van de dood'. In hetzelfde jaar maakte hij met zijn band zijn eerste cd-opname, hun eerste cd in een reeks van vier. In 2009 behaalde hij met 91% de eerste prijs in de finale van Dexia-Classics. Intussen bleef het succes van zijn band 'faith in fate' niet uit en ging Bart op tournee in het Verenigd Koninkrijk. Bart is intussen een gevestigde waarde in deze wereld van jazz, pop en rock en fungeert ook als free-lance drummer. Sinds 2009 volgt Bart muziekstudies aan het Lemmensinstituut met specialisatie slagwerk en volgt daarnaast nog jazz in de muziekacademie van Lanaken. Bart is verder ook actief als orkestmuzikant in de hofabla (harmonie, fanfare en brass band) en speelt vast bij de concertband Euterpe te Bilzen.

Zondag 3 juli 20u
“Drum an bells” en “ Rock on the klok”
Jan Verheyen, beiaard
Peter Thys, slagwerk

- 1. Drum and bells: intro** J. Verheyen/P. Thys
 - 2. Wonderfull tonight*** Eric Clapton
 - 3. Intro the dark** Marc Moulin
 - 4. Blue moon*** Richard Rogers
 - 5. Van God los** Monza
 - 6. Smells like teen spirit*** Nirvana
 - 7. De geleipot** J. Verheyen/P. Thys
 - 8. Mia** Gorki
 - 9. Stairway to heaven*** Led Zeppelin
 - 10. Toms dinner** Suzanne Vega
 - 11. Bell-lounge** J. Verheyen/ P. Thys
- *= beiaardsolo



SMEETS & ZONEN N.V.

Bedrijfsstraat 15 - 3990 Peer

Tel. 011 61 12 23

Fax 011 61 12 65

Zondag 10 juli 20u

Liesbeth Janssens, beiaard

Songs my mother taught me

1. Muziek ter nagedachtenis van de nucleaire slachtoffers in Japan

- **Prelude OP. 28 No.15**
Frederic Chopin, arr. Kimberly Schafer
- **Uit Songs my mother taught me: andante**
A. Dvorak, arr. Wendell Westcott

2. The sound of Music-Medley

Richard Rodgers

3. Dance of the Tower Bells

Liesbeth Janssens

4. Pocahontas-Medley

Alan Menken

5. Evergreens

- *Jan Klaasen de trompetter*
- *Ik hou van u*
- *Het land van Maas en Waas*

6. Medley uit het repertoire van Herman van Veen

7. Con Te Partira (Time to say goodbye)

Francesco Sartori



Maandag 11 juli 21u
Jan Verheyen, beiaard
Erik Vandevoort, keyboard

AVONDMARKT

*Een mix van vlotte en bekende muziekjes op de
beiaard, ondersteund door het keyboard*

Theo Kelchtermans
burgemeester

Vrienden van de beiaard

Vit Sympathie
Fam. Houben-Helsen
Peer

Zondag 17 juli 20u
Erik Vandervoort, beiaard
Wouter Vandervoort, piano

1. Sonatine opus 60

Anton Diabelli

- Moderato
- Polonaise

2. En Bateau (uit Petite Suite)

Claude Debussy

3. Uit Peer Gynt suite

Edvard Grieg

- Ases Tod
- Anitra's Tanz
- Solvejgs Lied

4. Sonatine opus 58

Anton Diabelli

- Allegro moderato
- Rondo

5. Twee liederen

Gabriel Fauré

- Cantique de Jean Racine
- Après un rêve

6. Drie jazzy duetten

Mike cornick

- On your Marks...!
- Taking your time
- Swinggummy jig

7. Twee ragtimes

Scott Joplin

- The easy winners
- The entertainer

notaris *Jan Cloet te Peer*

uit sympathie

Zondag 24 juli 20u
Rosemarie Seuntiëns, beiaard met orkestband

- 1. Concert a Moll voor Viool en orkest BWV 1041**
J.S. Bach
- 2. Black Rainbow**
Wolf Blitzer
- 3 It don't mean a thing**
D. Ellington
- 4. Hijo de la Luna**
J.M. Cano
- 5. Bell Ringing**
E. Swiggers
- 6. Concerto pour une voix**
Saint-Preux
- 7. Ocean Child**
Wolf Blitzer
- 8. Danse Macabre**
Saint-Saens/ E.Swiggers
- 9. E Nomine**
Fundamentum



koninklijke klokkengieterij

Petit & Fritsen B.V.

Klokkengietersstraat 1 - Postbus 2 - 5735 ZG Aarle-Rixtel
Tel. +31-492-381 287

Zondag 31 juli 20u
Erik Vandervoort, beiaard

1. Intro:

-Mission impossible theme Lalo Schifrin

2. Dixie en Ragtime

-Basin street blues S.Williams
-Hello Dolly J.Herman
-Ain't she sweet Milton Ager

3. Swing

-Tuxedo junction E. Hawkins
-Take five P. Desmond
-Go Down Moses Traditional
- Bluesette Jean Toots Thielemans

4. I got you (I feel good) James Brown

5. Ballade

-Cry me a river Arthur Hammlton
-Misty Eroll Garner
-Georgia H. Carmichael

AR-INVEST NV

Peerderbaan 15, 3990 Peer

Zondag 7 augustus 20u
Jos Wouters, beiaard

- 1. Prelude BWV 998** J.S. Bach
- 2. Prelude on “The King’s Majesty”** Mylford Myhre
- 3. Sarabande & Courante uit “Vlaamse beiaard-suite”** Marinus de Jong
- 4. Sonate (één-delig)** Gustaaf van Hoey
- 5. Divertissement & Barcarolle** Géo Clément
- 6. Twee Zuid-Amerikaanse dansen “Mango & Mento”** Traditional
- 7. a) Perfect Day** Lou Reed/ arr. Sjoerd Tamminga
- b) Ne me quitte pas** Jaques Brel/ arr. René Vanstreels
- 8. Serenade** Neil Moret/ arr. Paul Bourgois
- 9. Meidans** Edward Loos
- 10. Allegro “La chasse”** Brian Swager

uit sympathie:

E. H. Leo Schetz

uit sympathie:

Jaak Buntinx

Zondag 14 augustus 20u
Koen Van Assche, beiaard

Chopin in brons

Frédéric Chopin

1. Preludia op 28

- Preludium 4 (largo)
- Preludium 15 (regendruppel-preludium)

2. Walsen

- Wals op. 65 nr 1 (minutenwals)
- Wals op. 64 nr 2
- 'Grande valse brillante', op. 18

3. Mazurka, op. 17 nr 4

4. Nocturne, op. 9 nr 1

Meer Romantiek

5. Una Furtiva Lagrima uit 'L'elisir d'amore

Gaetano Donizetti

6. Liebestraum

Franz Liszt

Spaans temperament

7. Dansa Espanyola nr 2 ('Oriental')

Enrique Granados

8. uit 'Carmen'

Georges Bizet

- Carmen-Suite
- Danse Bohème

Originele beiaardmuziek

9. A Swinging Suite

Geert D'Hollander

- A Sweet Soft Samba
- Irish Air
- A Crazy Ritornello

10. Turn in – Turn(h)out

Geert D'Hollander

Tucana Travel BVBA

St. Trudostraat 56, 3990 Peer

Zondag 21 augustus 20u
Anna Maria Reverté, beiaard

1. Engrunes (12 korte Catalaanse impressies)

R. Lamotte de Grignon

Finestra al camp – Recordant – Anant a l'escola - Ballades
– El rabadà - Enyorament - L'escarbat bum bum – Nit
serena – Dansa - Cap al tard – Dorm, ninet, dorm... -
Festa major

2. Two catalan pieces

F. Mompou

- La font i la campana, uit 'Paisatges
- Damunt de tu només les flors, uit 'Combat du rêve'

3. Gaudi's Chimneys

John Courter

- The undulating chimneys of Casa Batilo
- The mushroom chimneys of Park Güell
- The geometric chimneys of Güell Palace

4. Tema del 'Concierto de Aranjuez'

Joaquin Rodrigo

5. La campana de la tarda

Enric Granados

6. Two pieces

Isaac Albéniz

- Tango
- Mallorca, barcarolle

7. Three pieces

Francesc Tàrraga

- Records de l'Alhambra
- Alborada, caprici (capseta de música)
- Caprici àrab

arr. : A.M.Reverté (1,2,4,5,7-Alborada), L. Maravilla&A.M. Reverté (6-Mallorca), Co Groenewoud (7-Records de l'Alhambra), J. Lannoy (6-Tango)



Zondag 28 augustus 20u
Kenneth Theunissen, beiaard
Kurt Theunissen, hobo
Bart Geyskens, xylofoon

- | | |
|-------------------------------------|------------------|
| 1. Te Deum | M.A. Charpentier |
| 2. The Swan | C. Saint-Saëns |
| 3. Dance of the Fairy Gragee | P. Tschaikowsky |
| 4. La Califa | E. Morricone |
| 5. Badinerie | J.S. Bach |
| 6. Oblivion | A. Piazzolla |
| 7. Milonga del Angel | A. Piazzolla |
| 8. Alla Turca | W.A. Mozart |
| 9. L'Arlesienne | G. Bizet |
| 10. The Mission | E. Morricone |
| 11. Souvenir du Cirque Renz | G. Peter |

uit sympathie:

E.H. Piet Lauwers

Uit Sympathie

Wouters Anna, Peer

Zondag 5 september 16u
Erik Vandervoort, beiaard
Kermisconcert

- | | |
|-----------------------------------|-----------------------|
| 1. Vlaanderen mijn land | Will Tura |
| 2. Martine | Will Tura |
| 3. Mooie dagen | Johan Verminnen |
| 4. Ik wil de wereld zien | Johan Verminnen |
| 5. In de stille Kempen | A. Preud'homme |
| 6. She goes nana | Bart Peeters |
| 7. Ik hou van u | Noordkaap |
| 8. Vlaanderen boven | R. van het Groenewoud |
| 9. I got you (I feel good) | James Brown |
| 10. She | Elvis Costello |
| 11. Daar gaat ze | Clouseau |
| 12. De poppenstoet | A. Preud'homme |
| 13. Hijo de la Luna | Belle Perez |
| 14. Bluesette | Jean Toots Thielemans |

