

Concerten 2012

Eenentwintigste Concertseizoen



**BEIAARD
PEER**



Uitgegeven door het beiaardcomité
en de 'Vrienden van de beiaard'.
Secretariaat: Eggebekstraat 13, 3990 Peer
IBAN: BE58 7350 0776 9179
www.beiaardpeer.be

Jef Denyn werd 150 jaar geleden, op 19 maart 1862, in Mechelen geboren. In 1892 startte hij zijn legendarische zomeravondconcerten en vijf jaar later organiseerde hij de eerste internationale beiaardwedstrijd.

In 1922 kon hij eindelijk zijn beiaardschool openen die later 'Koninklijke Beiaardschool 'Jef Denyn' mocht heten.

Tien jaar geleden kon Peer een afdeling oprichten van de fameuze beiaardschool en wordt onze afdeling bezocht door geïnteresseerden uit heel de streek.

Er is veel te vertellen over Jef Denyn en dat zullen we dan ook doen tijdens een gezellig samenzijn in het najaar.

Wij bieden onze luisteraars weer een gevarieerd programma aan, waarbij u van op onze luisterplaats aan de Noordervest de beiaardier in actie kan zien op een scherm. Regelmatig zal er een concert zijn in combinatie met een ander muziekinstrument of een vierhandig concert.

Uw gewaardeerde financiële steun helpt ons ieder jaar onze werking gemotiveerd verder te zetten.

We wensen u veel luisterplezier op onze luisterplaats, in uw tuin of als verwonderde voorbijganger

*Erik Vandervoort
Beiaardier*

Concerten 2012

Zondag 1 juli 20u	<i>Tom Van Peer, beiaard</i>
Zondag 8 juli 20u	<i>Leerlingenconcert</i>
Maandag 9 juli 20u	<i>Erik Vandevoot, beiaard</i>
Zondag 15 juli 20u	<i>Erik Vandevoot, beiaard Wouter Vandevoot, piano</i>
Zondag 22 juli 20u	<i>Toni Raats, beiaard</i>
Zondag 29 juli 20u	<i>Jan Verheyen, beiaard Erik Vandevoot, keyboard</i>
Zondag 5 aug. 20u	<i>Erik Vandevoot, beiaard</i>
Zondag 12 aug. 20u	<i>Kenneth Theunissen, beiaard</i>
Zondag 19 aug. 20u	<i>Philippe Beullens, beiaard</i>
Zondag 26 aug. 20u	<i>Richard de Waardt, beiaard Dina Verheyden, beiaard</i>
Zondag 2 september 16u	<i>Kermis, Erik Vandevoot, beiaard</i>
Vrijdag 26 okt. 20u	<i>Parochiecentrum Lezing: '150 jaar Jef Denyn'</i>

Tom Van Peer werd geboren op 2 september 1975 te Herentals en woont momenteel in Mechelen. Hij studeerde klassieke piano vanaf zijn zevende jaar in het Cultureel Centrum te Bornem. Daarna volgde hij privéles bij Geert D'Hollander en Hilde Gerregat. Nu studeert hij onder leiding van Helena Luyten. Daarnaast studeerde hij jazzpiano aan de Jazz-studio in Antwerpen. beiaard leerde hij aan de Koninklijke Beiaardschool 'Jef Denyn' te Mechelen bij Jo Haazen, Koen Cosaert, Geert D'hollander en Eddy Mariën. In 1998 behaalde hij zijn laureaatsdiploma met grote onderscheiding. In 1998 behaalde Tom Van Peer de Eerste Prijs op de 4de Internationale Beiaardwedstrijd "Koningin Fabiola". Hij won eveneens de Speciale Prijs van Sabam voor de beste interpretatie van een Belgisch modern werk.

Erik Vandervoort studeerde orgel aan het muziekconservatorium van Brussel en Maastricht en aan de Koninklijke Beiaardschool Jef Deneyn in Mechelen. Hij is leraar beiaard, campanologie en praktische harmonie aan de Koninklijke Beiaardschool. Hij is beiaardier in Peer en organist aan de St-Trudokerk van Peer.

Wouter Vandervoort studeerde piano en saxofoon aan het Lemmensinstituut, koordirectie aan het stedelijk muziekconceratorium van Hasselt en beiaard aan de koninklijke beiaardschool 'Jef Denyn'. Hij is dirigent van het Van Paeschen koor in Zonhoven en treedt regelmatig op als begeleider. Hij is pianolerar aan het conservatorium van Hasselt en de academie van Sint-Truiden.

Toni Raats, geboren (1960) en getogen in Roosendaal (NL), studeerde beiaard aan de Koninklijke Beiaardschool te Mechelen (België). Hij had daar les van o.a. Carlo van Ulft, Jo Haazen, Eddy Mariën en Geert d'Hollander. In 1998 studeerde hij af en schreef zijn scriptie over een plan t.a.v. de mogelijkheid van een nieuwe beiaard in de toren van de St. Lambertuskerk te Wouw. Sinds zijn afstuderen geeft hij jaarlijks concerten in Nederland en Vlaanderen.

Hij is free-lance bespeler van de beiaard van de St. Martinuskerk te Halsteren. Sinds juli 2010 is hij benoemd tot stadsbeiaardier van Roosendaal.

Daarnaast is hij als organist verbonden aan het St. Alfonsuskoor en de cantores van de O.L.Vrouwe kerk aan de kade (Paterskerk) te Roosendaal. Maar hij is ook begeleider van damesensemble Vivace en herenensemble Stramien en toetsenist van pin assignment, een beginnende bluesband.

Toni speelt een gevarieerd programma met diverse beiaardwerken en bewerkingen in diverse genres door de tijd heen. Net voor dit concert is hij op tournee geweest door Amerika en Canada, waar hij ondermeer concerten gaf te Centralia, Chicago en Toronto.

Daarnaast is hij actief als bedrijfsmaatschappelijk werker, coach bij een grote arbodienst en houdt zich vooral bezig met de aanpak van stress, burn-out, werkverandering, trauma- en verliesverwerking. Net als in muziek gaat het in dit werk om intonatie, contact, ritme, improvisatie. Deze werkzaamheden in combinatie met muziek geven over en weer veel inspiratie.

Jan Verheyen (°1976) studeerde in 2006 aan de Koninklijke beiaardschool "Jef Denyn" van Mechelen met grote onderscheiding af. Daarna studeerde hij nog verder aan het Nederlands carilloninstituut en de Bourdon hogeschool voor muziek in Dordrecht. Hij behaalde er het bachelordiploma voor beiaard.

Jan heeft al heel wat concerten gegeven in België, Nederland, Duitsland, Frankrijk en Portugal. In 2006 werd hij eerste prijswinnaar van de internationale beiaardwedstrijd van de Nederlandse Klokkenspel Vereniging. Sinds vorig jaar is hij stadsbeiaardier van de stad Hasselt.

Hij is bestuurslid van de Vlaamse BeiaardVereniging (VBV) en is redactiesecretaris van het driemaandelijks magazine. Hij coördineert ook de internationale werkgroep die dit jaar de 500ste verjaardag van de beiaard voorbereidt. Daarnaast weet hij de beiaardwereld te verrassen met nieuwe initiatieven, zoals de vernieuwing van het beiaardmuseum in de Sint-Quintinskathedraal van Hasselt en de oprichting van Compagnie Aardbei. In 2009 was hij een van de artistieke leiders van het beiaardfestival Eurocarillon in de Euregio Maas-Rijn.

Kenneth Theunissen studeerde piano en slagwerk aan het Stedelijk Muziekconservatorium te Hasselt. In 1993 behaalde hij bij Eddy Mariën het eindexamen aan de Koninklijke Beiaardschool te Mechelen.

Hij won prijzen op de Internationale Beiaardwedstrijden te München, Venlo en werd in 1995 algemeen laureaat te Zwolle.

Hetzelfde jaar behaalde hij met grootste onderscheiding zijn Meestergraaddiploma aan het Lemmensinstituut te Leuven met als specialisatie slagwerk.

In 1998 mocht hij samen met Eddy Mariën het Wereldcongres voor beiaard openen met 'De Notenkrakersuite' van Tsjajkovski voor beiaard en vibrafoon. Verder deed hij nog beiaardprojecten met accordeon, marimba, hobo en koperkwintet.

Als slagwerker was Kenneth actief bij het orkest van de Koninklijke Muntschouwburg, het Filharmonisch orkest van Luik, het Ballet van Vlaanderen, de brassband 'Midden-Brabant', het Helikon-ensemble en was hij eerste slagwerker van de musical 'Les Misérables' te Duitsland. Momenteel is hij docent slagwerk aan de Gemeentelijke Academie voor Muziek en Woord te Lanaken en aan het Stedelijk Conservatorium voor Woord, Muziek en Dans te Hasselt.

In 2008 werd Kenneth aangesteld als stadsbeiaardier van Hasselt en werd hij tevens algemeen laureaat van de prestigieuze internationale Koningin Fabiolawedstrijd voor beiaard te Mechelen.

De laatste jaren houdt hij zich vooral bezig met het componeren van eigen beiaardwerken en in 2010 bracht hij een cd uit met beiaard en hobo.

Verder concerteert hij momenteel nog als freelance slagwerker en verzorgt hij concerten met zijn elektronisch beiaardklavier.

Philippe Beullens werd geboren te Bonheiden (Mechelen) in 1975.

Hij begon zijn muzikale vorming aan het Stedelijk Conservatorium van Mechelen.

Later behaalde hij het diploma van Regentaat Handel aan de Katholieke Hogeschool Mechelen, waarna hij koos voor een muzikale carrière en aan het Leuvense Lemmensinstituut orgel ging studeren onder leiding van Peter Pieters. Hij volgde er ook koordirectie bij Kurt Bikkembergs en beiaard bij Carl Van Eyndhoven en behaalde in 2001 het diploma van Meester in Muziek,

optie orgel. Hij volgde diverse meesterkursussen voor orgel bij o.a. Ben Van Oosten (NL), Ewald Kooiman (NL), Louis Robilliard (FR), Ludger Lohmann (D).

Gedurende 9 jaar was hij actief als organist aan de Sint-Agathakerk van Wilsele-Putkapel en in die periode verving hij geregeld zijn leraar Peter Pieters aan de Mechelse Sint-Romboutskathedraal.

Sedert 2001 is hij verbonden als Titularis-Organist aan de Sint-Martinuskerk van Overijse, waar hij sinds 2003 ook het Sint-Ceciliakoor dirigeert.

Aan het Sint-Martinuscollege van Overijse is hij verbonden als leraar Informatica en Muzikale Opvoeding.

In 2012 behaalde hij zijn eindexamen aan de Koninklijke Beiaardschool met grote onderscheiding.

Als organist en beiaardier trad Philippe al geregeld op in Nederland, Frankrijk, Polen, Australië, de Verenigde Staten en Japan.

Richard de Waardt (1982) studeerde aan de Koninklijke Beiaardschool “Jef Denyn” te Mechelen (België). Hij behaalde het eindexamen in 2010. Hij won verschillende prijzen op internationale beiaardwedstrijden en geeft regelmatig beiaardconcerten in binnen- en buitenland, waaronder de Scandinavische landen en de VS. Naast zijn passie voor de klokken besteedt hij zijn tijd aan het coachen en begeleiden van studenten aan de Leuvense lerarenopleiding (Groep T – Leuven Education College). Sinds kort haalt hij ook plezier uit een instrument dat gemakkelijker mee te nemen is op reis: de accordeon.

Dina Verheyden (°1982) begon haar muzikale activiteiten aan de Stedelijke Academie voor Muziek, woord en dans te Vilvoorde. Ze leerde er klarinet, orgel en solozang en was al jong actief in de Harmonie van Hofstade en in het O.L. Vrouwkoor te Mechelen.

Aan het Lemmensinstituut te Leuven behaalde ze in 2006 haar meestergraad solo zang, bij leraressen Lieve Jansen en Greetje Anthoni. Tevens behaalde ze hier haar lerarenopleiding. In 2007 behaalde ze het diploma 'Beiaardier' aan de Koninklijke Beiaardschool 'Jef Denyn' te Mechelen. Vervolgens ging ze enkele maanden naar Nieuw-Zeeland om zich te vervolmaken te Wellington door lessen te volgen bij de nationale beiaardier Timothy Hurd.

Dina heeft een brede waaier aan interesses. Ze volgde verschillende cursussen over oude muziek, maar ook over volksmuziek en folk. Ze is zanglerares in Duffel, zingt in verschillende ensembles en is verbonden aan de beiaardschool als docent beiaard, samenzang, campanologie en handbellen.

Zondag 1 juli 20u
Tom Van Peer, beiaardier

Met een zuiders tintje...

1. Uit 12 Danzas españolas Enrique Granados
-Andantino quasi allegretto 'Andaluza'
-Dans nr. 11

2. Uit 'Spaanse Suite' Isaac Albéniz
-Sevilla

3. Mallorca (Barcarola) Isaac Albéniz

4. Impressies uit Andalusïë Tom Van Peer
-Ferviente
-Melancólico
-Bravoura

Van Peer in 'a State of Jazz'...

1. What a wonderfull World Louis Armstrong
2. Dream a little Dream of me Ella Fitzgerald
3. New York Frank Sinatra
4. Cry me a River Ella Fitzgerald
5. Fly Away Tom Van Peer

Arrangementen door Tom Van Peer

Spaanse muziek: 1, 2, 3

Alle arrangementen van 'in a state of Jazz'

Dit concert wordt u aangeboden door:



SMEETS & ZONEN N.V.

Bedrijfsstraat 15 - 3990 Peer

Tel. 011 61 12 25

Fax 011 61 12 65

Zondag 8 juli 20u

***Concert door de leerlingen van de beiaardklas
uit Peer en Erik Vandevoort, leraar***

Marc Desair

Een schoone droom
Swing low

Remie Ghesquière
Traditional

Willy Martens

Petit Ballet
De gilde viert
Limburg mie Landj
Thema met variaties

Remie Ghesquière
Emiel Hullebroeck
Jo Eerens
J. Bielen

Francis Van Bree

Interludium
Sonatine II

Lodewijk Mortelmans
Sjef Van Balkom

-Andante

-Allegretto

-Adagio

-Allegro, Andante da Capo

Erik Vandevoort

Kinderoptocht

Jan Blockx

Intermezzo

Jan Blockx

Gavotte

August De Boeck

Dit concert wordt u aangeboden door:

Vrienden van de beiaard

Maandag 9 juli 20u, avondmarkt

Erik Vandervoort, beiaardier

- | | |
|------------------------------------|-----------------------|
| <i>1. Vlaanderen mijn land</i> | Will Tura |
| <i>2. Martine</i> | Will Tura |
| <i>3. Mooie dagen</i> | Johan Verminnen |
| <i>4. Ik wil de wereld zien</i> | Johan Verminnen |
| <i>5. She goes nana</i> | Bart Peeters |
| <i>6. Ik hou van u</i> | Noordkaap |
| <i>7. Vlaanderen boven</i> | R. van het Groenewoud |
| <i>8. I got you (I feel good)</i> | James Brown |
| <i>9. She</i> | Elvis Costello |
| <i>10. Daar gaat ze</i> | Clouseau |
| <i>11. Bluesette</i> | Toots Thielemans |
| <i>12. Hijo de la Luna</i> | Belle Perez |
| <i>13. Thank you for the music</i> | ABBA |





koninklijke klokkengieterij

Petit & Fritsen B.V.

Klokkengietersstraat 1 - Postbus 2 - 5735 ZG Aarle-Rixtel
Tel. +31-492-361 287

Dit concert wordt u aangeboden door:

Vrienden van de beiaard

Uit sympathie

Jan Homans & Cloet

Notarissen in Peer

Uit sympathie

Jaak Buntinckx

Peer

Zondag 15 juli 20u
Erik Vandervoort, beiaard
Wouter Vandervoort, piano

1. *Sonatine opus 60* Anton Diabelli
2. *En Bateau (uit Petite Suite)* Claude Debussy
3. *Uit Peer Gynt suite* Edvard Grieg
 - Ases Tod
 - Anitra's Tanz
 - Solvejgs Lied
4. *Sonatine opus 58* Anton Diabelli
 - Allegro moderato
 - Rondo
5. *Twee liederen van Gabriel Fauré*
 - *Cantique de Jean Racine*
 - *Après un rêve*
6. *Twee Jazzy Duetten van Mike Cornick*
 - *On your Marks... !*
 - *Taking your time*
7. *Twee Ragtimes van Scott Joplin*
 - *The easy winners*
 - *The entertainer*

Zondag 22 juli 20u
Toni Raats, beiaard

1- Intrada on a old dance (pavane)

Anonymous (Parish)

Arr. Toni Raats

- Sarabande from cello solo suite in G cello-solo

J.S. Bach

- Toccatina

Joh.K.F. Fischer

2.The songs of Mozart

-Luci care, luci belle

arr. Toru Takao

-An die Einsamkeit

arr. Toru Takao

-Daphne, deine Rosenwangen

arr. M. D. Polak

3 .Sonate for Carillon

W. Vogel

(Rèveil, Air, Dans, Intermezzo, Fugato)

4. Cantilene

J. Rheinberger

5. Opera bell's

-On With The Motley - from 'I Pagliacci'

Ruggiero Leoncavallo

-The Flower Song- from 'Carmen'

Georges Bizet

-Funeral March of the Marionettes from 'Faust'

Charles Gounod

-Musetta's Waltz Song – from 'La Bohème'

Giacomo Puccini

6.Fantasy on a Russian folksong

(‘play the Balalajka’)

Frank Steijns

**7..See a Babbling Brook –folk Music from Yunnan
Province (China)**

Arr. Zhang Zhao, Toni Raats

8. Sacred Concerts, songs of praise, freedom and peace
(Freedom, Almighty God, the Shepherd, Come Sunday)

Duke Ellington

Arr. Toni Raats

9. Royal Dutch

- *Adiós Nonino*

Astor Piazzolla

- *Against the time, from de TV series 'We Alexander'*

Jurre Haanstra, Huub van
Der Lubbe, Arr. Bob van Wely

10. Sunny rose valley fantasy on

- *Sunny*

Bobby Herb

- *The Rose*

Amanda McBroom

Arr. Toni Raats

Uit sympathie
Thieu en Lucie
Peer-Wijchmaal

Zondag 29 juli augustus 20u

Erik Vandervoort, keyboard

Jan Verheyen, beiaard

*Een mix van vlotte en bekende muziekjes op de
beiaard, ondersteund door het keyboard.*

Aankondiging ter plaatse.

Uit sympathie

Albert Smeets

Neerpelt

Uit sympathie

Jan Cloet & Nico Van Hout

Notarissen in Peer

Uit sympathie

Tony Poorters, deken

Peer

Zondag 5 augustus 20u
Erik Vandervoort, beiaard

- 1. *Mission impossible theme*** L. Schifrin
- 2. *Dixie en Ragtime***
- Easy winners* S.Joplin
 - Basin street blues* S.Williams
 - Hello Dolly* J.Herman
- 3. *Bossa Nova***
- The Girl From Ipanema* C. Jobim arr. J. Brink
- 4. *Swing***
- Tuxedo junction* E. Hawkins
 - Take five* P. Desmond
- 5. *Gospel***
- Go Down Moses* Traditional
- 6. *Ballade***
- As Time Goes By* H. Hupfeldr arr. J.Brink
 - Georgia* H. Carmichael
- 7. *Swing Waltz***
- Bluesette* Toots Thielemans

Dit concert wordt u aangeboden door:

Vrienden van de beiaard

Zondag 12 augustus 20u
Kenneth Theunissen, beiaard

Barok

Hornpipe

G.F. Händel

Arr. R. Vanstreels

Siciliano

J.S. Bach

Arr. P. Bremer

Klassiek

Hungarian Dance

J. Brahms

Arr. K. Theunissen

Sons de Carrilhoes

J.T. Guimaraes

Arr. K. Theunissen

Romantisch

Chanson de l'adieu

F.F. Chopin

Arr. K. Theunissen

Cavalleria Rusticana

P. Mascagni

Arr. K. Theunissen

Virtuoos

Grootvaders klok

G. Doughty

Arr. M. Lenaerts

Carnaval de Venice

G. Briccialdi

Arr. K. Theunissen

Licht

Op de purp'ren hei

A. Preud'homme

O, mijn kempen

A. Preud'homme

Aan de Amsterdamse grachten P. Shott

Tulpen uit Amsterdam K.G. Neumann

**Als afsluiter
150-jaar Denyn**

Ongeschreven Preludium

J. Denyn

Dit concert wordt u aangeboden door:

TUCANA TRAVEL

St-Trudostraat 56, Peer

Zondag 19 augustus 20u
Philippe Beullens, beiaard

- 1. Aria uit “Prins Igor”** (A. Borodin, bew: Jo Haazen)
- 2. *Wat is mijn hart ontroerd*** (Russisch liefdeslied)
(T.N.Khrenninovich, arr.: Jo Haazen)
- 3. *The nightingale*** (A.Alabiëv, arr.: Jo Haazen)
- 4. *Vocalise*** (Sergej Rachmaninov, arr.: Jo Haazen)
- 5. *Menuet, aria & gigue*** (uit: “De Gruytter’s Beijaertboek”)
- 6. *Siciliana*** (Joost Boutmy – arr.: Jo Haazen)
- 7. *Ne me quitte pas*** (Jacques Brel, arr.: Philippe Beullens)
- 8. *The girl from Ipanema*** (A.C.Jobim, arr.: Philippe Beullens)
- 9. *American Patrol*** (W.Meacham, arr.: Philippe Beullens)
- 10. *Sonnetine voor beiaard*** (Philippe Beullens)
 - a. Belludium
 - b. Campanopedie
 - c. Rhumbabella
- 11. *She’s always a woman to me*** (Billy Joël, arr.: Philippe Beullens)
- 12. *Love said goodbye*** (Nino Rota, arr.: Richard De Waardt)
- 13. *Preludium in Bes*** (Jef Denyn)
- 14. *Wem Gott will rechte Gunst erweisen***
(F.Fröhlich, arr.: Jo Haazen)
- 15. *Ongeschreven preludium*** (Jef Denyn)

Zondag 26 augustus 20u
Richard de Waardt, beiaard
Dina Verheyden, beiaard

1. Vierhandigvoorproefje

The whistler and his dog Arthur Pryor

2. Gitaarmuziek

a. Recuerdos de la Alhambra Francisco Tárrega

b. Danza Mora

c. Pavana

d. Polka

e. Homenaje a Tárrega, Op. 69: Garrotí J. Turina

3. Vierhandig

a. Mazurka (uit "The Godfather") Carmine Coppola

b. Spaanse Dans Op.12 - No. 2 Moritz Moszkowski

c. Dance bohemiene Claude Debussy

d. Berceuse (uit Dolly suite) Gabriel Fauré

4. Dina solo

a. La Campanella Franz Liszt

b. Mazurka Dina Verheyden

c. Canzonetta Gabriel Pierné

5. Richard Solo

a. Adios Nonino Astor Piazzolla

b. Leroy Anderson medley Leroy Anderson

c. Dzjiezzy Richard de Waardt

Dit concert wordt u aangeboden door:

AR – INVEST

Peerderbaan 15, 3670 Meeuwen

Zondag 2 september 16u
Erik Vandervoort, beiaard
Kermisconcert 16u

Kansas Sketches

Margaret Pan

- Sunflower State
- Bleeding Kansas
- Tweedledum
- Kansas State Song

Flemish Caricatures

- Kinderoptocht Jan Blockx
- Intermezzo Jan Blockx
- Gavotte August De Boeck
- Innerlijke Vreugde Lodewijk Mortelmans
- Interludium Lodewijk Mortelmans
- Kinderballet Remie Ghesquière
- Fanfare Jaak Nicolas Lemmens

Swing

- Take Five Paul Desmond
- Ain't She Sweet Milton Ager
- Bluesette Toots Thielemans
- Hello Dolly Jerry Herman

Keuze uit evergreens

Dit concert wordt u aangeboden door:



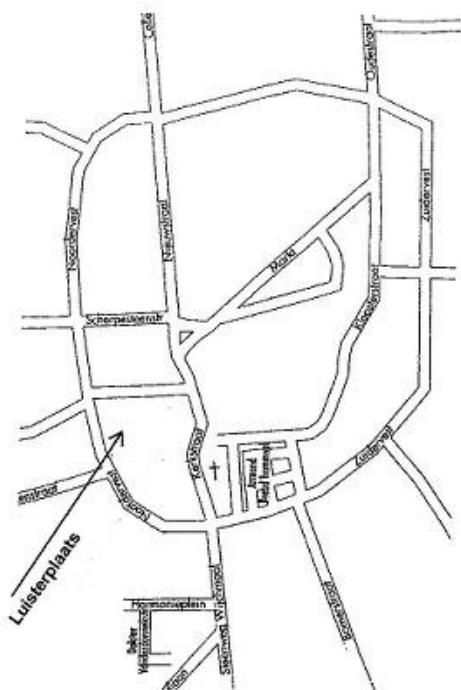
Vrijdag 26 oktober 20u
Parochiecentrum

Voordracht

150 jaar Jef Denyn


Door Erik Vandervoort, beiaardier

Luisterplaats in het tuinterras van 't Torenhuis, toegang via de Noordervest.



Vrienden van de beiaard



 koninklijke klokkengieterij

Petit & Fritsen B.V.

Klokkengietersstraat 1 - Postbus 2 - 5735 ZG Aarle-Rixtel
Tel. 031-492-361 287