

# *Concerten 2014*

*Drieëntwintigste Concertseizoen*



Uitgegeven door het beiaardcomité  
en de 'Vrienden van de beiaard'.  
Secretariaat: Eggebekstraat 13, 3990 Peer  
IBAN: BE58 7350 0776 9179



*Beste beiaardvrienden,*

*De Belgische beiaardzomer wordt dit jaar opgefleurd door de Internationale Beiaardwedstrijd Koningin Fabiola in Mechelen, gevolgd door het Wereld Beiaardcongres in Antwerpen en Brugge. U merkt dat ook aan onze concertkalender voor 2014. We nodigden 4 buitenlandse beiaardiers uit die zullen deelnemen aan de wedstrijd en vroegen hen allen het plichtwerk 'Elegy' van Geert D'hollander te spelen in Peer. Dit werk is geschreven voor beiaard, strijkorkest en klarinetsolo. De compositie is oorspronkelijk bedacht om in een concertzaal uit te voeren maar dank zij de audiovisuele installatie in Peer kan dit ook vanuit de toren. Dank aan Karel Plessers die telkens de klarinetsolo zal vertolken. Onze oprechte dank gaat naar de sponsors van de concerten, stad Peer en de talrijke Vrienden van de Beiaard, zonder wie dit concertaanbod niet tot stand kon komen. Graag bevelen we onze luisterplaats aan op de parking in de Kloosterstraat maar je kan ook kiezen voor een terrasje op zondagavond. We wensen u veel luistergenot.*

*Erik Vandervoort,  
beiaardier*

## *Concerten 2014*

<b>Zondag 22 juni, 20u</b>	Joey Brink (VS)
<b>Zondag 29 juni, 20u</b>	Scott Orr (Canada)
<b>Zondag 6 juli, 20u</b>	Leerlingenconcert
<b>Zondag 13 juli, 20u</b>	Anna Kasprzycka (Polen)
<b>Maandag 14 juli, 20u</b>	Kenneth Theunissen, beiaard Erik Vandervoort, keyboard
<b>Zondag 20 juli, 20u</b>	Olesya Rostovskaya (Rusland)
<b>Zondag 27 juli, 20u</b>	Erik Vandervoort
<b>Zondag 3 augustus, 20u</b>	Erik Vandervoort
<b>Zondag 10 augustus, 20u</b>	Bells Ball Jan Verheyen en Folk
<b>Zondag 17 augustus, 20u</b>	Erik Vandervoort
<b>Zondag 24 augustus, 20u</b>	Wouter Vandervoort, piano Erik Vandervoort, beiaard
<b>Zondag 31 augustus, 20u</b>	Twan Bearda, beiaard Tom Van de Venne, gitaar
<b>Zondag 7 september, 15u</b>	Erik Vandervoort

**Erik Vandervoort** studeerde orgel aan het muziekconservatorium van Brussel en Maastricht en aan de Koninklijke Beiaardschool Jef Deneyn in Mechelen. Hij is leraar praktische harmonie, harmonie en compositie aan de Koninklijke Beiaardschool. Hij is beiaardier in Peer en organist aan de St-Trudokerk van Peer.

**Joey Brink (Verenigde Staten)** freelance beiaardier, die zijn beiaardstudies begon aan de Yale universiteit in 2007. Hij kreeg er regelmatig les van Ellen Dickinson. In 2011 legde hij in Kirk in the Hills (Michigan, V.S.) zijn beiaardexamen af, waardoor hij lid werd van 'The Guild of Carillonneurs in north America' (G.C.n.A.). Datzelfde jaar behaalde hij een 'Bachelor of Science in Mechanical Engineering' met een thesis over beiaardklavieren. Joey Brink kwam zich verder vervolmaken aan de Koninklijke Beiaardschool in Mechelen dankzij een beurs van de 'Belgian-American Educational Foundation' (B.A.E.F.). Hij studeerde bij Eddy Mariën, Koen Cosaert en Geert D'hollander. Hij behaalde in juni 2012 zijn einddiploma met de grootste onderscheiding. Momenteel werkt Joey Brink aan een doctoraatsstudie over robotica aan de universiteit van Utah, in samenwerking met de NASA.

**Scott Allan Orr (Canada)** is licentiaat van het London College of Music en associate van 'The Royal Conservatory of Music for Piano Performance and Pedagogy', maar hij is ook Bachelor in toegepaste Wetenschappen (Chemie-en milieutechnieken) van de universiteit van Toronto. Hij concerteerde als pianist en zanger en is als pianist actief in de Canadese theater- en filmwereld. Hij begon zijn beiaardstudies bij Roy Lee in Toronto en slaagde in het toelatingsexamen van de 'Guild of Carillonneurs in north America' in 2013. Sinds januari 2014 studeert Scott Alan Orr fulltime aan de Koninklijke Beiaardschool

*in Mechelen. Zo combineert hij zijn muzikale interesse met zijn verdere technische studies. na het behalen van zijn eindexamen zal hij vanaf september 2014 zijn studies verder zetten op het terrein van de erfgoedwetenschappen, met nadruk op het ontwikkelen van vernieuwende technieken voor de analyse en het bewaren van historische bouwmaterialen. Toch wil hij zich terwijl verder bekwamen als beiaardier, campanoloog en componist.*

**Anna Kasprzycka (Polen)** behaalde in 2004 de meestergraad in muziektheorie in Gdansk. Ze studeerde beiaard bij Gert Oldenbeuving, Carl van Eindhoven, Geert d'Hollander en Eddy Mariën. In 2014 behaalde ze als eerste Poolse beiaardier het eindexamen aan de Koninklijke Beiaardschool in Mechelen. Ze volgde masterclasses beiaard in Gdańsk, Leuven, Amersfoort en Middelburg.

*Anna Kasprzycka concerteerde in Polen, België, Nederland, Frankrijk, de Verenigde Staten en Rusland. Ze werkte mee aan beiaardopnames voor tv en cd. In 2013 was ze laureaat van de wedstrijd voor beiaardduo's in Zwolle en in 2014 werd ze tweede in de beiaardwedstrijd van Saint-Amand-les-Eaux (Frankrijk). Momenteel werkt ze in de opnamestudio van de Academy of Music in Gdansk.*

**Olesya Rostrovskaya (Rusland)** studeerde piano bij Anna Artobolevskaya, volgde de Russische muziekschool van 1993 tot 2000 en voltooide haar muziekstudies aan het Tchaikovsky conservatorium van Moskou met specialisatie Compositie (Albert Iman) en Orgel (Oleg Yanchenko). Vanaf 1999 begon zij thereminvox te spelen, een elektronisch muziekinstrument dat bespeeld wordt door de afstand tussen de handen en twee antennes te variëren. Vanaf 2006 begon zij beiaardstudies bij Jo Haazen aan de staatsuniversiteit van Sint-Petersburg. In 2008 behaalde ze haar diploma en in 2009 kwam ze naar de Mechelse school om zich

*te vervolmaken. Zij is momenteel erg actief als componiste voor symfonie-en kamerorkesten, voor diverse ensembles, koor, orgel, beiaard, thereminvox, vocale theatermuziek, radio en elektronische muziek. Deze stukken worden uitgevoerd in verscheidene conservatoria, musea en in belangrijke muziekhuizen in Rusland, Oekraïne, Estland en West-Europa en de Verenigde Staten. Ze nam een cd op - Soul of a Bell, Russian Carillon Music -en nam deel aan radioprogramma's over thereminvox, orgel en beiaard. Zij is lid van de Russische componistenbond en behaalde inmiddels allerlei onderscheidingen in belangrijke Russische muziekwedstrijden zoals Sacred Music Contest (1996), First national Young Composers (1999), new generation music (2000), Massalitinov's national music contest (2005), Piano improvisation contest (2006) en Russian Artiada (2010).*

**Jan Verheyen** is sinds 2008 stadsbeiaardier van Hasselt. Hij volgde een klassieke opleiding orgel en piano, maar werd later gebeten door de beiaard-microbe. Hij behaalde met grote onderscheiding het diploma aan de Mechelse beiaardschool en daarnaast ook het bachelordiploma aan het Nederlands carilloninstituut in Dordrecht. Hij is in de beiaardwereld vooral bekend vanwege zijn innovatieve projecten, om de beiaard op een originele manier in de kijker te zetten. Zo speelt hij vanuit de toren in Hasselt regelmatig samen met andere instrumenten in verschillende genres, zoals bijvoorbeeld beiaard en sopraan (Bellcanto) en beiaard en elektronisch slagwerk (drum and bells). Hij ontwikkelde ook de kinderteatervoorstelling "Rocky het klokkie" en de theatrale torenrondleiding "Tour artistique ... et ZinZin". Vorig jaar bracht hij de schoolgaande jeugd van Mechelen in contact met beiaard in een langlopend educatief project met rondleidingen en workshops. Om alle projecten te stroomlijnen, richtte hij vzw Compagnie Aardbei op.

**Folkgroep Naragonia**, bestaande uit Pascale Rubens en Toon Van Mierlo, bestaat 10 jaar. Pascale speelt

*diatonisch accordeon en viool en Toon speelt doedelzak, fluiten, sopraansax en klarinet. Naragonia brengt eigenzinnige muziek met een verfijnde stevige energie, die onder de noemer folk valt, maar er even graag buiten treedt. Het repertoire van Naragonia bestaat uit melodieën van eigen makelij.*

*Al snel werd Naragonia zeer populair binnen de folkwereld en krijgt met vier (door pers zeer warm onthaalde) cd's respect in binnen- en buitenland.*

*Naragonia speelt sinds 2003 intensief in België (o.a.*

*Brosella, Dranouter, Boombalfestival, Zomer van*

*Antwerpen...) Nederland, Frankrijk en Portugal. Ook in Ierland, Groot-Brittannië, Duitsland, Spanje, Italië speelde Naragonia reeds verschillende keren. Daarnaast zijn ze al vaak te gast geweest op Klara, Radio 1 en La première.*

*Naragonia Quartet heeft deze lente een nieuwe cd "Idili" voorgesteld.*

**Wouter Vandevoort** begon zijn muzikale studies aan het Sedelijk Conservatorium MWD te Hasselt. Later besloot hij, met het oog op verdere muzikale studies, deze basisopleiding te verruimen door les te volgen aan de muziekhumaniora te Hasselt. Hier kreeg hij piano van Stefan Meylaers. In 2003 trok hij naar Leuven waar hij aan het Lemmensinstituut piano studeerde bij Johan Lybeert, Frans Van Beveren en Susanne De Neve. Andere zwaartepunten in de opleiding waren o.a. saxofoon, zang en kamerkoor. In 2009 behaalde hij zijn Masterdiploma in de muziek, optie piano. Wouter studeerde beiaard aan de "Koninklijke Beiaardschool Jef Denyn" te Mechelen. Enkele concerten voerden hem al naar Bratislava, Boedapest, Wenen, Barcelona, Nederland, De Verenigde Staten en Sint-Petersburg. Sinds 2009 is Wouter actief binnen enkele Limburgse muziekscholen, waar hij - momenteel in Hasselt en Sint-Truiden- piano, samenspel en notenleer geeft. Ook geeft hij muziekethica, algemene muziekleer en koor aan de Provinciale Kunsthumaniora in Hasselt. Wouter dirigeert reeds enkele jaren het Pieter-Jan Van Paesschenkoor, en begon in september 2009 met het P-J. Van Paesschen jongvolwassenenkoor. Deze groep zingt vooral populaire hedendaagse muziek.



**Kenneth Theunissen** studeerde piano en slagwerk aan het Stedelijk Muziekconservatorium te Hasselt. In 1993 behaalde hij met docenten Jos D'hollander en Eddy Mariën het eindexamen aan de Koninklijke Beiaardschool te Mechelen. Hij won prijzen op de Internationale Beiaardwedstrijden te München, Venlo en werd in 1995 algemeen laureaat te Zwolle. Hetzelfde jaar behaalde hij bij slagwerkdocent Leo Ouderits zijn Meestergraaddiploma met grootste onderscheiding aan het Lemmensinstituut te Leuven. Momenteel is hij docent slagwerk aan de Gemeentelijke Academie voor Muziek en Woord te Lanaken en aan het Stedelijk Conservatorium voor Woord, Muziek en Dans te Hasselt. In 2008 werd Kenneth aangesteld als stadsbeiaardier van Hasselt en werd hij tevens algemeen laureaat van de vijfjaarlijkse prestigieuze internationale Koningin Fabiolawedstrijd voor beiaard te Mechelen. In 2013 werd Kenneth aangesteld als stadsbeiaardier van Gent.

**Twan Bearda** is een Nederlands beiaardier. Bearda is afkomstig uit Nijmegen en deed ingenieurstudies aan de Universiteit van Twente. Hij studeerde in 2002 af aan de Koninklijke Beiaardschool Jef Denyn in Mechelen. Hij begon zijn studie in 1991 bij Peter Bremer en later nam hij les bij Eddy Mariën en Boudewijn Zwart. Bearda deed mee aan verschillende beiaardwedstrijden en won prijzen in Rotterdam (1996), Brielle (1999) en Groningen (2000). In 2003 behaalde hij de eerste prijs in de Koningin Fabiolawedstrijd voor beiaard. Samen met Luc Rombouts, die beiaardier is van de universiteitsbeiaard in Leuven, vormt hij sinds 2000 het vierhandig duo The Bells Angels. Sinds 2009 is hij aangesteld als beiaardier van Grimbergen.

**Tom Van de Venne** behaalde zijn eindexamen klassieke gitaar in 2004 aan de muziekacademie van Willebroek, onder de vleugels van Dirk de Hertogh, met

98% en wint hiermee een stadsmedaille. In dat jaar werd hij eveneens laureaat “meest beloftevol talent” op een muziekwedstrijd ingericht door “Lions Club Klein Brabant” en won de eerste prijs op de “Axion Classics” van Dexia Bank. Hij volgde Masterclasses bij Raphaëlla Smits, Pierro Bonaguri, David Tanenbaum, Eduardo Fernandez, John Mills,... In 2008 werd hij vierde op de Berlin Guitar Competition. Tom behaalde in 2009 het Masterdiploma klassieke gitaar aan het Koninklijk Conservatorium van Brussel in de klas van Antigoni Goni. In 2010 studeerde hij nog een jaar aan het conservatorium van Maastricht bij Carlo Marchione. Naast solistische optredens speelt hij samen met Ward Pauwels en Roel Van De Voorde in het trio “Los del Tre” instrumentale Rumba-flamenco. Sinds 2012 vormt hij samen met Mieke Vanachter het duo “Siren”, zij spelen akoestische covers. In de coverband “Dynamitic Trio” bespeelt Tom de elektrische gitaar. Tenslotte geeft hij les aan het Stedelijk Conservatorium te Leuven en het Marie Assumptalyseum te Laken.

**Zondag 22 juni 20u**  
**Joey Brink, Verenigde Staten**

---

**1. Uit de barok**

**Sonate 1 voor Viool, BWV 1001**

*Adagio – Fuga*

*J.S.Bach*

**Sonate VII**

*Largo – Allegro – Largo Affetuoso – Giga*

*Jean-Baptiste Loeillet*

**2. Suite nr. 1**

*Fantasia Octatonica – Sonorities –*

*Toccata Festevole*

*John Courter*

**3. Romantisch tussenspel**

*Impromptu (Hommage à Chopin)*

*Ferdinand Timmermans*

**4. Jazz**

***The Mixolydian Mixup***

*Joey Brink*

***As Time Goes By***

*Herman Hupfeld, arr Joey Brink*

**5. Nieuwe beiaardcomposities**

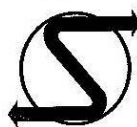
***Playback***

*Frédéric Devreese*

***Elegy, for carillon, clarinet and string***

***orchestra***

*Geert D'hollander*



**SMEETS & ZONEN N.V.**

*Bedrijfsstraat 15 - 3990 Peer*

*Tel. 011 61 12 23*

*Fax 011 61 12 65*

Zondag 29 juni 20u  
Scott Allan Orr, Canada

---

**1. Rilke Fantasie**

*John Courter*

**2. Memorial Chimes**

*Edward Elgar*

**3. Arabesque**

*Emilien Allard*

**4. Sprookje**

*Jef Rottiers*

**5. Englesche Fortuyn**

*Jan Pietersz Sweelinck*

**6. Divertimento**

*John Knox*

**7. Flamenco uit de tweede Serenade**

*Ronald Barnes*

**8. Poem on 'Land of the Silver Birch'**

*Canadian folk song,  
arr. Scott Allan Orr*

**9. Elegy, for carillon, clarinet and string  
orchestra**

*Geert D'hollander*

**Vrienden van de beiaard**

**Zondag 6 juli 20u**  
**Leerlingenconcert**

---

**Marc Desair**

**1. Drie liederen van Armand**

-Schoon is de heide

-O mijn Kempen

-Heimwee doet ons hart verlangen

**2. Bewerkingen van gitaarmuziek**

-Siciliana

*Fernando Carulli*

-Andante

*Fernando Sor*

-Sonatine

*Fernando Carulli*

**3. Ol' man River**

*Jerome Kern*

**Willy Martens**

**4. Thema met variaties**

*A. Bielen*

**5. Du Sollst der Keiser**

*Robert Stolz*

**6. Busleyden memories**

*Jos Lerinckx*

**7. Gavotte Pastorale**

*Léon Henry*

**8. Sarabande**

*Ronald Barnes*

**Francis Van Bree**

**9. Largo uit sonate VII**

*J.B. Loeillet*

**10. Liebesleid**

*Fritz Kreisler*

**11. Suite**

*S. Van Balcom*

*Uit sympathie*

*fam. Desair - Geelen*

**Zondag 13 juli 20u**  
**Anna Kasprzycka, Polen**

---

**1. Fandango**

*Roman Maciejewski, arr Anna Kasprzycka*

**2. Remember, it was autumn**

*L.M. Kaszycki, arr Monika  
Kazmierczak*

**3. The last Sunday**

*J. Petersburski – Anna Kasprzycka*

**4. Libertango**

*Astor Piazzolla, arr. A. Kasprzycka*

**5. Memorial chimes**

*Edward Elgar*

**6. Preludium quasi una fantasia**

*Jef van Hoof*

**7. Elegy, for carillon, clarinet and string  
orchestra**

*Geert D'hollander*

*Uit sympathie*

*Jozef Vandeweyer*

Maandag 14 juli 20u

*Erik Vandervoort, keyboard*  
*Kenneth Theunissen, beiaard*

---

## Avondmarkt

*Een mix van vlotte en bekende muziekjes op de  
beiaard, ondersteund door het keyboard*

*Uit sympathie*

*Bernard Balen*



*familie Thijs - Coninx*  
*uit sympathie*

**Zondag 20 juli 20u**  
**Olesya Rostovskaya, Rusland**

---

***Russische filmmuziek***

- 1. Song about Counterplan** (uit: Counterplan)  
Dmitriy Shostakovichi
- 2. Song about Volga** (uit: Volga-Volga)  
Isaac Dunaevskiy
- 3. What a Moon Night** (uit: A veterans battle)  
Volkslied
- 4. Song about The Faraway Homeland**  
(uit: Seventeen Moments of Spring)  
Mikhael Tariverdiev
- 5. The Guelder-Rose is blossoming**  
(uit: Kuban Cossacks)  
Isaac Dunaevskiy
- 6. The Motherland Hears** (uit: Gagarin)  
Dmitriy Shostakovich
- 7. October** (uit: Animation-fantasies)  
Peter Tchajkovskiy
- 8. A Magic Moment I Remember**  
(uit: On Pushkin's Poems)  
Mikhail Glinka
- 9. Night** (uit: on Pushkin's Poems)  
Anton Rubinstein
- 10. An old French song – A German song –  
Sweet Dream – An Italian song** (uit: Animation-  
fantasies)  
Peter Tchajkovskiy
- 11. I Asked the Ash-Tree** (uit: Irony ore Fate)  
Mikhael Tariverdiev
- 12. There Drifted a Small Boat on the Yauza  
River** (uit: The True Friends)  
Tikhon Khrennikov



Zondag 27 juli 20u  
Erik Vandevoort

---

**1. Uit Limburg**

- Waar in't bronsgroen eikenhout*  
Henri Tijssen
- Wie shoan os Limburg is*  
Harry Bordon
- Limburg allein*  
Jo Erens
- Loeënde klokken*  
Johnny Hoes

**2. Uit Vlaanderen**

- Onze Lieve Vrouw van Vlaanderen*  
Lodewijk De Vocht
- Gebed voor het Vaderland*  
Gaston Feremans
- Een student*  
Emiel Hullebroeck

**3. Van Armand Preud'homme**

- Langs de dijken*
- In de stille Kempen*
- Sint Lutgardislied*
- De poppenstoet*
- Een heerlijk wondersprookje*
- O mijn Kempen*
- Heimwee doet ons hart verlangen*
- Kermis in de Kempen*

*Uit sympathie*  
*fam. Moors-Wellens*

**Zondag 3 augustus 20u**  
**Erik Vandervoort**

---

**1. Three etudes**

*-Paced, almost hurried – Slowly, almost  
lost – With drive*

Stephen Rush

**2. Rondeau**

*Erik Vandervoort*

**3. Sonatine : Al die willen te Kaap'ren varen**

*-Vivo - In memoriam Corneel - Energico*

*Erik Vandervoort*

**4. Take five**

*Paul Desmond*

**5. Basin Street Blues**

*Spencer Williams*

**6. Go down Moses**

*Traditional*

**7. Tuxedo Junction**

*Erskin Hawkins*

**8. Martine**

*Louis Neefs*

**9. Daar gaat ze**

*Clouseau*

**10. Hello Dolly**

*Hoagy Carmichael*

**11. Georgia on my mind**

*Jerry Herman*

*Uit sympathie*  
*3 Swaentjes, Peer*

**Zondag 10 augustus 20u**  
***Jan Verheyen, beiaard en Naragonia, folk***

---

- *Annes wals (1)*
- *Gavotte de l'aven (1)*
- *Wachten op Tuur (2)*
- *Mowing (1)*
- *Mijne man is altijd ziek (anoniem)*
- *Nestel (2)*
- *Taratata turututu (3)*
- *Alio (3)*
- *Mary's kitchen (3)*
- *Calimero (3)*
- *Ma mignonne (1)*

**(1): Toon Van Mierlo**

**(2): Jan Verheyen**

**(3): Pascale Rubens**

*Uit sympathie*  
*Filmgroep 18-8 Peer*

**Zondag 24 augustus 20u**  
**Erik Vandervoort, beiaard**  
**Wouter Vandervoort, piano**

---

- 1. Eine kleine Nachtmusik**  
*-Allegro – Romanze – Menuetto - Rondo*  
W.A. Mozart
- 2. Beau Soir**  
Claude Debussy
- 3. Après un Rêve**  
Gabriel Fauré
- 4. Csardas**  
Vittorio Monti
- 5. En Bateau**  
Claude Debussy
- 6. Marche Militaire**  
Franz Schubert
- 7. The easy winners**  
Scott Joplin
- 8. The stars and stripes forever**  
John Philip Sousa

***Beiaardvereniging***

***Neerpelt***

**Zondag 31 september 20u**  
***Twan Bearda, beiaard***  
***Tom Van de Venne, gitaar***

---

**1. Gavotta**

*Joannes de Gruyters*

**2. Rondo op. 34 nr. 2**

*Fernando Carulli*

**3. A concerto for two to play**

*Allegro moderato – Andante – Allegro*

*Ronald Barnes*

**4. Milonga**

*Jorge Cardoso*

**5. Histoire du Tango**

*-Bordel 1900*

*-Café 1930*

*-Nightclub 1960*

*Astor Piazzolla*

**6. Recuerdos de la Alhambra**

*Franscesco Tarrega*

*QR Invest bvba*

*Peerderbaan 15*

*Meeuwen*

**Zondag 1 september 15u**  
**Erik Vandervoort, beiaard**

---

*Mix van bekende melodietjes ter gelegenheid  
van de kermis.*

*Uit sympathie*  
*Jaak Buntinx*

*Uit sympathie*  
*fam. Vanbaelen - Vandijck*



---

---